

العدد 12113
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ . 28 نوفمبر 2020 . السنة 32
Saturday 13 Rabi Al-Alakher 1442 28 November 2020 Vol 32




# ثلاثية.. أو ثأرية؟

Betty **Martinez**
**12.000.000**

Luciano **Vietto**
**7.000.000**









**Petros**
**3.800.000**







**2.500.000**
**Amrabat**

**Gomis**
**3.000.000**

**4.000.000**
**Giovinco**







**Hamdallah**
**6.200.000**

10 9 8 7 6 5 4 3 2
20 19 18 17 16 15 14 13 12 11

Andre **Carrillo**
**8.000.000**

**الرياض . بندر العتيبي وحمد الصويلحي وعبد الله الحنيان**

يترقب عشاق كرة القدم السعودية قمة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، اليوم، التي تجمع الهلال والنصر في ديربي الرياض على ملعب الملك فهد الدولي.

ويدخل الفريق الأزرق المباراة، طامحًا إلى تحقيق لقبه الثالث، بعد أن ظفر ببطولة دوري أبطال آسيا، ودوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما يسعى الأصفر إلى الثأر من غريمه التقليدي عقب فقدانه بطولة الدوري الماضي أمامه، إضافة إلى خسارة المواجهة التي جمعتهما قبل أيام دوريًا.

على صعيد المستطيل الأخضر، خصَّص البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الجزء الأكبر من تدريبه الأخير لمحاضرة فنية، قدَّمها في صالة الاجتماعات، كشف فيها للاعبين عن أن معظم الهجمات الخطرة على مرمى الفريق من قبل لاعبي الهلال، تأتي من القادمين من الخلف، محمِّلًا البرازيلي مايكون بيريرا، المدافع، وزملاءه في خط المنتصف، المسؤولية الكبرى، كونهم لا يستمرون في مراقبة لاعبي المنافس، وتحديدًا أثناء لعب الكرات العرضية على مرمى فريقه.

بعدها، اكتفى روي بإجراء تدريبات تكتيكية خفيفة، لم تتجاوز 60 دقيقة، انضم اللاعبون بانتهائها إلى المعسكر، الذي يفتقد عبد الفتاح عسيري، ومختار علي للإصابة، وأسامة الخلف، الظهير الأيمن، للإيقاف بداعي تراكم البطاقات الصفراء.

في الجانب المقابل، ركز الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على النواحي الفنية في التدريب الختامي، الذي شارك فيه عبد الله المعيوف، الحارس، بعد إنهائه البرنامج التأهيلي عقب الإصابة التي لحقت به في الأسابيع الماضية، حيث منحه الجهاز الطبي الضوء الأخضر للمشاركة أساسيًّا، تاركًا القرار النهائي للمدرب. واشتمل المران على تدريبات لياقية، وأخرى تكتيكية، كما شرح المدرب بعض الجمل الفنية التي يرغب في انتهاجها في اللقاء.






## وزير الرياضة يفتتح المنتدى الدولي

**الرياض . واس**

افتتح المنتدى الدولي الافتراضي الأول من نوعه، الذي تستضيفه اللجنة الأولمبية العربية السعودية وينظمه الاتحاد الدولي للتايكوندو بالتعاون مع الاتحاد السعودي للتايكوندو ومؤسسة التايكوندو الإنسانية، أمس، تحت عنوان "المساواة والقيادات النسائية في المنظمات الرياضية" على مدى يومين.
وقال الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، في كلمته التي ألقاها في افتتاح المؤتمر: "إنه من الضروري تضمين الرياضات في خطط التعافي ضد الأزمات المختلفة التي يواجهها العالم".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## النقد والكلمة الأخيرة

**مشكلة بعض من يمارسون النقد أنهم يفتقدون فن العرض، ويقولون ما قد يكون صحيحاً بطريقة خاطئة، فيبدو نقدهم المفيد تجريحاً أو محاولة تدمير.**

أنا لا أتحدث عن نقاد الفن والأدب أو الرياضة فقط، بل عن كل من يدلي بنصيحة أو يحلل حالة ويعلق عليها، وأكاد أجزم أن فن النقد رغم أني لست ناقداً ولست ملماً بفنونه وشروطه، إلا أن طريقة إيصاله الصحيحة شرط لا يتجزأ منه، لكي يصل، وأظن أن الناس بطبيعتها تتقبل النقد مهما كان سلبياً إذا ما جاء بلغة مسالمة أو على الأقل غير جارحة، كما أنه إذا ما جاء بلغة ودودة فعلى الأغلب بأنه سيسكن العقل والقلب معاً.

يحكي لي أحد الآباء حكايته في تربية أبنائه، ويقول إنه يقول لهم ما كان والده يقوله له عندما كان صغيراً، الفارق بينه وبين والده أن والده كان يوجه نصائحه دائماً بغضب وانفعال مخيف، وهذا ما جعله يخافه دون الانتباه لفائدة النصائح، وهو ما صنع فجوة بينه وبين أبيه سنوات طويلة، بينما هو الآن يوجه لأبنائه النقد والنصائح بطريقة هادئة رغم جديتها، وهذا ما أوصل رسائله رغم أنها تشبه نقد ونصائح والده، لكن الاختلاف كان في الطريقة، حتى الخلافات الكبيرة التي بين الزوج والزوجة تبدأ عادة صغيرة لكن فقدها لفنّي النقاش والنقد أوصلها إلى حجمها الكبير، وقد نجد أن الكثير من حالات الطلاق كانت لأسباب ضعيفة لأنها افتقدت هذا الفن المهم.

أتذكر في بداياتي الإذاعية عندما كنت أقرأ أبيات الشعر التي كنت أقطفها من مجلات الشعر، كنت دائماً أحاول ربط تلك الأبيات بأغانٍ تناسب معناها، وكنت سعيداً قانعاً بإلقائي للأبيات، بصراحة كنت أظن بأنني فنان في فن الإلقاء، حتى قرأت عدة أسطر كتبها الراحل محمد الكثيري، وأذكر أنه وجه لي نقداً مغلفاً بأوراق من الورد، وقال فيما معناه إنني أحسن اختيار الأبيات بصورة ممتازة، كما أنني ألقيها بصورة جيدة، لكنني أخفض من صوتي في الكلمة الأخيرة من البيت الأخير الذي يسبق ظهور الأغنية، فلا يتضح معناها، وهذا ما يؤثر على النتيجة النهائية، ثم ختم تلك الأسطر القليلة بكلمات مودة طالباً مني أن أرفع صوتي عند الكلمة الأخيرة في بيت الشعر، ومنذ ذلك الوقت وأنا ملتزم بما وجهه لي، كما أنه رحمه الله كسب محبتي الدائمة، بالمناسبة، عدم وضوح الكلمة الأخيرة من بيت الشعر الذي كان يسبق الأغنية يعتبر إذاعياً فعلاً كارثياً.

# 3 يمثلون الأبطال في التتويج

## اليوم.. أمير الرياض يرعى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين


فيصل بن بندر

**بروتوكول** تتويج الفريقين
يسمح فقط بصعود كل من: رئيس النادي – قائد الفريق – مدرب الفريق
يلزم على الجميع: ارتداء الكمامة – تعقيم اليدين

**الرياض . الرياضية**

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس رسميًا، آلية تتويج الهلال والنصر في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم في المقصورة الرئيسة، وفقًا لتعليمات "وقاية".
ويسمح فقط بصعود كل من رئيس النادي وكابتن الفريق ومدرب الفريق، مع إلزام الجميع بارتداء الكمامة وتعقيم اليدين لتجنب انتشار عدوى فيروس كورونا.
وتلعب اليوم المباراة النهائية تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، والتي ستجمع فريقي الهلال والنصر على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.
وأناب خادم الحرمين الشريفين الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، لحضور المباراة وتسليم الفريق الفائز الكأس والميداليات الذهبية، وصاحب المركز الثاني الميداليات الفضية.



### 40 بطاقة صحافية

**الرياض . الرياضية**

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم 40 بطاقة صحافية للمحررين والمصورين، للمشاركة وتغطية الحدث الكبير والمتمثل في المواجهة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم، والتي ستجمع الهلال والنصر. وبدأ الاتحاد السعودي استقبال طلبات المحررين والمصورين قبل أسبوع وطباعتها وتقديمها أمس من مقر الاتحاد السعودي. وسيتم إجراء جميع الإجراءات الاحترازية ومبدأ التباعد بين الزملاء الإعلاميين، سواء المحررين الموجودين في المنطقة الإعلامية أو المصورين في أرضية الملعب.

### 4:45 فتح البوابات

**الرياض . الرياضية**

تفتح أبواب ملعب الملك فهد الدولي في الرياض اليوم، عند الـ 4:45 مساء للإعلاميين وأعضاء مجلس إدارة الفريقين، وأعضاء الاتحاد السعودي والوفود الرسمية لمتابعة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين النصر والهلال.
وسيتم إجراء الفحص الحراري وإلزام الجميع بارتداء االكمامة الوقائية والتباعد الاجتماعي ضمن الإجراءات الاحترازية لعدم تفشي فيروس كورونا.
كما ستشهد منصة الاحتفالات لبطل الكأس اليوم ألعابًا نارية مبسطة.

صورة التقطت أمس الأول للملعب استاد الملك فهد الدولي الذي سيحتضن اللقاء من الخارج قبل انطلاق المباراة
تصوير: أحمد الخلف

اعتلى فريق الشباب الأول لكرة القدم، صدارة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن حول تأخره بهدف أمام ضيفه ضمك، إلى انتصار 1-2، خلال اللقاء الذي جمعهما، على ملعب خالد بن سلطان في نادي الشباب، لحساب الجولة السادسة من البطولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس تركي العمار لاعب فريق الشباب يحتفل مع زميله عبد الله الحمدان بعد أن سجل الهدف الثاني لفريقه (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## الاتحاد يكسب القادسية

**الرياض . الرياضية**

حقق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، فوزه الثاني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتغلبه بهدف دون رد على ضيفه القادسية في المواجهة التي جمعتهما، على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة لحساب الجولة الخامسة من المسابقة.
وقفز الاتحاد إلى المركز السادس في جدول الترتيب رافعًا رصيده النقطي إلى 9 نقاط، بينما تراجع القادسية إلى المركز العاشر وبقي عند 7 نقاط.
وسجل هدف الفوز جاري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عند الدقيقة الـ"18".




العين . الرائد

| الجولة | المناسبة |
|---|---|
| 06 | دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين |

| التوقيت | المدينة | الملعب |
|---|---|---|
| 15:35 | الباحة | مدينة الملك سعود الرياضية |

صورة التقطت أمس لرودريجيز لاعب فريق الاتحاد يحتفل مع زملائه بعد تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء
تصوير: محمد المانع

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

يحظى قطاع الرياضة والشباب في هذا الوطن الغالي، برعاية واهتمام القيادة الرشيدة منذ تأسيس المملكة العربية السعودية، على يد الملك عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ حتى العهد الزاهر تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ أيده الله بنصره ... ومنذ انطلاق بطولة كأس الملك قبل 63 عامًا، سلم 6 ملوك الكأس، التي يتنافس عليها اليوم في النهائي فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره النصر. وحصل الوحدة على النسخة الأولى على حساب الاتحاد في 1957، بينما تناوب على الظفر بالكأس 8 أبطال، أكثرهم الأهلي الحاصل على 13 لقبًا.



# 6 ملوك توّجوا الأبطال



صورة التقطت في 1946 يظهر فيها المؤسس الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ خلال رعايته مناسبة رياضية في الظهران (أرشيفية)



صورة التقطت في 1963 يظهر فيها الملك سعود ـ رحمه الله ـ يتوج فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بالكأس عقب فوزه في النهائي على الهلال 0ـ3 على ملعب الصايغ في الرياض (أرشيفية)



صورة التقطت في 1974 يظهر فيها الملك فيصل ـ رحمه الله ـ يتوج فريق النصر الأول لكرة القدم بالكأس إثر فوزه على الأهلي 0ـ1 في النهائي على ملعب فيصل بن فهد في الملز في الرياض (أرشيفية)



صورة التقطت في 1976 يظهر فيها الملك خالد ـ رحمه الله ـ يتوج فريق النصر الأول لكرة القدم في البطولة بعد كسبه الأهلي في النهائي 0ـ2 على ملعب فيصل بن فهد في الملز في الرياض (أرشيفية)



صورة التقطت في 1990 يظهر فيها الملك فهد ـ رحمه الله ـ يتوج فريق النصر الأول لكرة القدم عقب فوزه في النهائي على التعاون 0ـ2 على ملعب عبد الله الفيصل في جدة (أرشيفية)



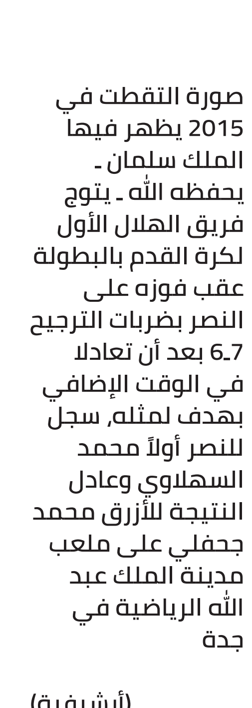

صور التقطت في 2011 يظهر فيها الملك عبد الله ـ رحمه الله ـ يتوح فريق الأهلي الأول لكرة القدم بالبطولة بعد فوزه على الاتحاد بركلات الترجيح 2ـ4 على ملعب عبد الله الفيصل في جدة (أرشيفية)



صورة التقطت في 2018 يظهر فيها الملك سلمان ـ يحفظه الله ـ يتوج فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بالكأس بعد فوزه على الفيصلي في النهائي 1ـ3 على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة (أرشيفية)







صورة التقطت في 2015 يظهر فيها الملك سلمان ـ يحفظه الله ـ يتوج فريق الهلال الأول لكرة القدم بالبطولة عقب فوزه على النصر بضربات الترجيح 6ـ7 بعد أن تعادلا في الوقت الإضافي بهدف لمثله، سجل للنصر أولاً محمد السهلاوي وعادل النتيجة للأزرق محمد جحفلي على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة

(أرشيفية)



صورة التقطت في 2019 يظهر فيها الملك سلمان ـ يحفظه الله ـ يتوج فريق التعاون الأول لكرة القدم بالكأس عقب انتصاره على الاتحاد 1ـ2 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض (أرشيفية)




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## أحلى الليالي وأكبرها

**يصفون ليلة العرس بأنها "الليلة الكبيرة"، رغم أنها لا تعني سوى شخصين "العريس والعروس".. لكنها توصف هكذا لأنها ليلة فرح يفرح بها "العروسان" وكل أحبابهما..**

ـ كيف إذا تكون ليلة يفرح بها "وطن بأكمله"؟ أعتقد أن "أكبر الليالي وأحلاها" وصف جيد، رغم أنه "كوصف" لا يرتقي لطموحاتنا، فهذه الليلة تستحق أكبر من ذلك بكثير..

ـ عندما تقام مباراة "أغلى الكؤوس" ويتنافس فريقان على "أهم الألقاب" ويكون أكثر من 80 في المئة من السعوديين والمقيمين، بل الكثيرون من مواطني دول الخليج والدول العربية يتابعون هذا اللقاء، فإننا فعلاً نعيش "أكبر وأحلى وأغلى وأجمل" الليالي..

ـ كأس خادم الحرمين الشريفين هي أغلى وأهم مسابقات كرة القدم المحلية، وتتنافس كل الفرق "ومعها جماهيرها" لنيل شرف "الظهور" في النهائي، ومن ثم "مضاعفة" الشرف من خلال نيل اللقب..

ـ النصر والهلال كانا الأوفر حظاً ونالا شرف الوصول للمباراة النهائية، وهذا زاد من روعة وجمال المباراة والمناسبة، فالكأس هي "الأغلى" واللقب هو "الأكبر"، والفريقان هما "الأبرز" على ساحة كرة القدم السعودية "اليوم"..

ـ لدى الفريقين كل مقومات الحضور ومواكبة الحدث والمناسبة.. أتحدث عن إمكانات "فنية على أرض" الملعب إلى جانب قوة "إعلامية خارجه"، سواء من خلال إعلاميين "محترفين" أو عبر "ناشطين" على وسائل التواصل الاجتماعي "تفوقوا" على الإعلاميين المحترفين الذين أمضوا سنوات عدة في مجال الإعلام..

ـ يتمتع النصراويون والهلاليون بقدرة فائقة وعجيبة على الحضور والإثارة "أياً كانت المناسبة التي تجمعهم"، ومهما كانت ظروف الفريقين أو أحدهما وهذه القدرة تجعل مباريات النصر والهلال "ولو دورية" مثيرة ومنتظرة، فكيف إذا كانت المواجهة على "أغلى" الكؤوس..

ـ لا أبالغ إذا قلت إن إعلاميي وجماهير الناديين "ومنذ إجراء قرعة الكأس" يتابعون فريقيهما بأمل الوصول للنهائي، ويتجاذب الطرفان "إعلامًا وجماهير" المناوشات التنافسية "المحببة" وصولاً للمباراة النهائية، وستستمر حتى بعد نهايتها.. هذا سر من أسرار جمال النصر والهلال..

ـ لا أتحدث "فنياً" لأنني أترك هذا الأمر للمختصين وكل حديثي عن "مكانة" و"أهمية" المباراة على الصعيد المعنوي، كون اللقب يحمل "أغلى" المسميات، وهو كأس خادم الحرمين الشريفين..

ـ نهائي "مثالي" نادر أن يتكرر.. أعني أن يلعب النصر والهلال على نهائي الكأس، وعندما يكون الفريقان طرفي النهائي "الأغلى" فهذا مؤشر بأننا على موعد مع النهائي "الأجمل والأقوى"..

ـ أتمنى "ومعي كل عاشق لهذه المواجهة" أن يرتقي النصر والهلال "لاعبين وإعلاميين وجماهير" لمستوى الحدث، وتكون بالفعل "أكبر ليلة"..

# المهنا: هدف الهريفي صحيح

## الدولي المعتزل يكشف عن سر وجوده في ختام كأس الملك 6 مرات

**حوار: ماجد التويجري**

فرض الدولي المعتزل عمر المهنا، الحكم السعودي ورئيس لجنة الحكام الرئيسة لكرة القدم سابقًا، وجوده في ساحة الميدان، طرفًا ثابتًا في إدارة المواجهات المهمة، ما جعله أكثر حكم سعودي يقود مباريات داخلية وخارجية. وفي حواره مع "الرياضية"، يتذكر المهنا وجوده في ست مواجهات نهائية على كأس خادم الحرمين الشريفين، بواقع أربع مباريات حكمًا للساحة واثنتين حكمًا مساعدًا. ويرى المهنا أنه لم يخطئ في حق خالد الشنيف، لاعب الشباب المعتزل، عندما طرده في المباراة النهائية أمام الهلال، قبل أن يحرز الأخير هدفًا عن طريق سامي الجابر خطف به الكأس. وكذلك يؤكد الحكم الدولي المعتزل صحة هدف النصر في مرمى الهلال، الذي كان مثار انتقادات زرقاء.

**01**

**أبو عبد العزيز، أول نهائي لكأس ملك حكمته، متى ووين كان؟**

عام 1407هـ في الرياض، بين النصر والهلال، فاز فيه النصر "1ـ0".

**02**

**كم عدد المباريات النهائية لكأس مولاي خادم الحرمين الشريفين التي حكمتها؟**

4 مباريات حكم ساحة، ومباراتان مساعد حكم.

**03**

**في أول نهائي حكمته عام 1407هـ بين الهلال والنصر.. كيف كان شعورك بمجرد إبلاغك بأنك الحكم النهائي، ومَن أبلغك، وقبل كم يومًا أبلغك؟**

والله أنت تعرف أنا حكمت النهائي وأنا درجتي "درجة ثانية"، طبعًا اللي بلغني عبد الرحمن الدهام وخالد سمان "الله يرحمه"، وأتوقع قبل أسبوع من المباراة تقريبًا، والشعور طبعًا مختلف، لا تنس إن الواحد بيحكم مباراة نهائية بوجود خادم الحرمين الشريفين في عهد الملك فهد ـ الله يرحمه ـ، ولكن اللي حضر المباراة الملك عبد الله ـ الله يرحمه ـ كان في ذاك الوقت ولي العهد.

**04**

**إذا قلنا إنهم أبلغوك قبل أسبوع من موعد المباراة النهائية.. كيف عشت تفاصيل هذا الأسبوع؟**

بكل أمانة الواحد كان حريص على الاستفادة من الحكام اللي سبقوه، والاستفادة من المقدمين، والاستفادة من الزملاء اللي كانوا أعلى درجة، وأيضًا الاستفادة من خالد سمان "الله يرحمه" وعبد الرحمن الدهام. الشعور يعني زي ما قلتلك لا يوصف، أنت بتحكم مباراة نهائية وأنت درجة ثانية، وأمام خادم الحرمين الشريفين وبين الهلال والنصر، كل هذا شعور لا يقدر الواحد يوصفه.

**05**

**من أول من بلغت بأنك ستقود كأس الملك 1407؟**

زوجتي أم عبد العزيز.

**06**

**ما أصعب نهائي كأس ملك قدته أنت من حيث القرارات؟**

بكل أمانة كصعوبة ما في صعوبة، لأنك تعرف وجود راعي المباراة كان يسهل المباراة سواء للاعبين أو لنا كحكام، ولكن يمكن الصعوبة تكون في مباراة الشباب والهلال، خاصة أنه تم طرد اللاعب خالد الشنيف، كان عنده إنذار وسوى مخالفة تستوجب الإنذار الثاني، ولكن كصعوبة داخل الملعب ما في صعوبة بكل أمانة.

**07**

**تقصد مباراة خالد الشنيف 1416هـ التي سجل فيها سامي الجابر وقلب النتيجة؟**

صحيح.

**08**

**في تلك المباراة اتهمك الشبابيون أنك تحاملت عليهم كثيرًا وأن قرارات كثيرة هي التي قلبت موازين المباراة؟**

صراحةً، أنا أحترم آراء الآخرين، ولكن زي ما قلتلك القرار كان اللاعب عنده إنذار وسوى مخالفة تستوجب الإنذار الثاني.

**09**

**في نهائي 1407هـ.. من أبرز نجوم الهلال والنصر وقتها.. هل تذكر بعض الذكريات منها.. وهل أشهرت البطاقات الملونة؟**

بكل أمانة في 1407 ما كنّا نقول نجوم النصر ونجوم الهلال، كنّا نقول نجوم السعودية اللي هم صالح النعيمة، فهد المصيبيح، حسين البيشي، ماجد عبد الله، فهد الهريفي، محيسن الجمعان ويوسف خميس.

**10**

**هل توجد قرارات مؤثرة أصدرتها في تلك المباراة؟**

ما في قرارات مؤثرة، لكن الأمير بندر "الله يشفيه ويطول عمره" لحد الآن يقول إن الهدف حق الهريفي كان مخالفة، ولكن القرار صحيح، لا توجد مخالفة للتخيفي.

**11**

**اذكر لنا بعض تفاصيل 1407 و1416هـ، وما النهائيات الأخرى؟**

الهلال والنصر اللي انتهت "3ـ0"، وأيضًا الاتحاد والهلال.

**12**

**الهلال والنصر، في أي عام كانت؟**

1409هـ، اللي فاز فيها الهلال "3ـ0".

**13**

**هل هي مباراة المدافعين الشهيرة؟**

نعم، حقة المدافعين.

**14**

**هذيك يعني صب الأمير عبد الرحمن بن سعود "رحمه الله" جام غضبه عليك وإنك كنت السبب الرئيس في الخسارة؟**

والله ما أتذكر، لكن بكل أمانة غير صحيح، ترى المباراة هذي وأنا حكمت من دور الـ 16 حتى النهائي، الـ 16 والثمانية والأربعة والنهائي، هذا طبعًا يعني قليل اللي يحكم دور الأربعة ويحكم "نهائي"، ولكن الحمد لله كانت بشكل جيد جدًّا.

**15**

**وبالنسبة لنهائي الهلال والاتحاد عام كم كان، ومَن فاز؟**

أظن فاز الاتحاد "2ـ1" في عام 1417هـ.

**16**

**هل في طقوس معينة ليلة مباراة النهائي لك، ولا تعيش حياتك العادية؟**

شوف عشان أكون صادقًا، أنا أعيش ضغوط جميع المباريات، أقرأ القرآن، وأقرأ سورة "يس"، وأدخل الملعب وأنا متوضي وأدعية، وهذه في جميع المباريات.

**17**

**في ليلة المباراة.. هل كنت تقدر تنام كويس؟**

الحمد لله، الأمور طيبة.

**18**

**نادم على قرار اتخذته في أي نهائي؟**

لا.

**19**

**معقولة لليوم هذا متأكد أن جميع قراراتك صحيحة؟**

ما أتذكر.

**20**

**كيف ما تتذكر؟**

قلتلك إياها، الناس تتكلم في موضوع خالد الشنيف وموضوع الأمير بندر بن محمد فقط، هذا اللي يتكلمون فيه الناس، لكن القرارات ولجنة الحكام كانت قرارات صحيحة.

**21**

**من أكثر حكم سعودي حكم نهائي كأس الملك؟**

أكثر حكم سعودي حكم نهائيات سواء داخلية أو خارجية هو أنا، أتكلم من 1400هـ.

**22**

**كنت فعلاً تستحق ولا كان أبو عبد العزيز عبد الرحمن الدهام يجاملك نتيجة علاقة الصداقة اللي بينكم؟**

الحمد لله العلاقة جيدة سواء بعبد الرحمن أو بالآخرين، والمجاملة ممكن تكون مرة، ولكن ما تكون باستمرار، وعبد الرحمن الدهام كان يعطي الحكم المجتهد والحكم الأفضل.

**23**

**أشهرت بطاقة حمراء في أي نهائي وندمت عليها؟**

لا، البطاقة الحمراء فقط كانت لخالد الشنيف، ولست نادمًا عليها.

---

عمر **المهنا**

تاريخ الميلاد

**1379**



**الخبرات والمناصب**

1401
دورة التحكيم

1402
بداية التحكيم

1409
تاريخ الحصول على الشارة الدولية

1411 ـ 1416
عضو اللجنة الفرعية لحكام الشرقية

1416 ـ 1430
عضو اللجنة الرئيسة للحكام

1417 ـ 1439
رئيس اللجنة الفرعية في المنطقة الشرقية

7 ـ 3 ـ 1431
رئيس لجنة الحكام الرئيسة

1416 ـ 1417
بداية العمل مقيّمًا للحكام

**محليا**

- أدار أول نهائي وهو لا يزال حكمًا لدرجة ثانية وذلك عام 1407هـ وكان نهائي كأس الملك بين فريق "الهلال والنصر".
- أدار نهائي كأس الملك في الأعوام التالية: "1407، 1409، 1416، 1417" كحكم ساحة.
- أكثر الحكام السعوديين قيادة للمباريات النهائية الداخلية والخارجية.

**أبرز المشاركات خارجيًا**

1989
كأس العالم للشباب في السعودية

1990
الألعاب الآسيوية في الصين

1991
كأس العالم للناشئين في إيطاليا

«1990، 1994، 1998، 2003، 2006»
التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم

الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442 هـ
28.11.2020 العدد 12113




**جدة . محمود وهبي**

بعد أكثر من عام كامل على الركلة الأولى، وصلت مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين إلى سطرها الأخير وموعدها الأهم، فالمواجهة المرتقبة في العرس النهائي ستكتب خاتمة البطولة الأغلى، في نسخة كانت طويلة ومرهقة، لكنها لم تخلُ من كل أنواع الإثارة الكروية، لا سيما مع صراع الديربي المنتظر بين النصر والهلال في المباراة النهائية. ويسعى الهلال للتويج بلقبه التاسع بعدما غاب عن منصة الكأس منذ العام 2017، لكن فترة انتظار النصر كانت أطول بكثير، فهو يبحث عن لقبه الأول منذ العام 1990، ولقبه الإجمالي السابع، علماً أنّه مني بالخسارة في مواجهتيْه الأخيرتينْ مع الهلال في الدوري، وفي آخر 3 مباريات نهائية لعبها في كأس الملك.

# مواجهة الذهب

## اليوم.. الصراع يتجدد بين الهلال والنصر في نهائي كأس الملك

### الطريق إلى النهائي

| | دور الـ 64 | دور الـ 32 | دور الـ 16 | ربع النهائي | نصف النهائي |
|---|---|---|---|---|---|
| الهلال | فاز على عرعر 1-4 | فاز على الجبلين 2-4 | فاز على الفيصلي بركلات الترجيح | فاز على الاتفاق 1-2 | فاز على أبها 0-2 |
| النصر | فاز على عفيف 1-5 | فاز على البكيرية 1-4 | فاز على ضمك 2-4 | فاز على العدالة 0-1 | فاز على الأهلي 1-2 |

| | الهلال | النصر |
|---|---|---|
| الأهداف المسجلة | 14 | 16 |
| الأهداف المستقبلة | 6 | 5 |
| الهداف | صالح الشهري 3 | حمدالله 5 |

الهلال:
آخر فوز في نهائي كأس الملك 2017 فاز على الأهلي
آخر خسارة في نهائي كأس الملك 2010 خسر أمام الاتحاد

النصر:
آخر فوز في نهائي كأس الملك 1990 فاز على التعاون
آخر خسارة في نهائي كأس الملك 2016 خسر أمام الأهلي

الملعب
ملعب الملك فهد الدولي
19:45 pm
الحكم
البولندي سيمون مارتشينياك

الرياضية INFO graphic

Sultan
Al-Sulayhem
Martinez
Hamdallah
Salem
Kanno
Carrillo
Vietto

ألقاب النصر 6: 1974، 1976، 1981، 1986، 1987، 1990

ألقاب الهلال 8: 1961، 1964، 1980، 1982، 1984، 1989، 2015، 2017

### آخر 10 أبطال

| | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البطل | التعاون | الاتحاد | الهلال | الأهلي | الهلال | الشباب | الاتحاد | الأهلي | الأهلي | الاتحاد |
| الوصيف | الاتحاد | الفيصلي | الأهلي | النصر | النصر | الأهلي | الشباب | النصر | الاتحاد | الهلال |

## 14 هدفا بتوقيع تسعة لاعبين

**الرياض . الرياضية**

تناوب تسعة لاعبين على تسجيل 14 هدفًا لفريق الهلال الأول لكرة القدم قبل مواجهة منافسه التقليدي النصر اليوم على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. ويبرز صالح الشهري المهاجم في مقدمة هدافي الأزرق في البطولة بتسجيله ثلاثة أهداف، ويليه محمد الشلهوب والبرازيلي كارلوس إدواردو لاعبا الفريق السابقان بهدفين، وبعدهما الخماسي كاريلو ومحمد البريك وهتان باهبري وعمر خربين وجيوفينكو برصيد هدف لكل منهم، فيما جاء هدف آخر بقدم أحد لاعبي الفريق المنافس، وكان في مباراة الفيصلي في دور الـ16.



فهد الروقي
@fahdalruqi

## كأس الغالي

**لا تمر مباراة بين الهلال والنصر أو النصر والهلال، إلا وتكون الإثارة حاضرة قبل اللقاء وأثناءه وبعده، حتى إن كانت غير تنافسية لأحدهما أو لكليهما، خصوصًا في سنوات الحرمان الصفراء الطويلة، فكيف وهما يلتقيان وبينهما كأس، وليس أي كأس، إنه يفخر ويفتخر بانتسابه للوالد القائد حبيب الشعب وملك القلوب خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز في ليلة ينوب فيها سمو أمير الرياض صاحب السمو الملكي فيصل بن بندر بن عبد العزيز.**

يجتمع هذا المساء قطبا العاصمة في لقاء من ذهب على "أغلى الكؤوس" قيمة وجائزة حتى على مستوى القارة، فعدا القيمة المعنوية بتحقيق اللقب تأتي العشرة ملايين ريال كحافز قوي آخر.

فنيًّا لن تختلف المباراة عن نزال يوم الاثنين الماضي من حيث المنهجية الفنية، باعتبار أن "فيتوريا" سيمارس نفس التوجه بالضغط الأمامي المتقدم للحد أولاً من طريقة لعب الهلال بالبناء من الخلف والاستحواذ الكبير، وسيلعب على الأخطاء الزرقاء الفردية في الثلث الأخير من ملعب كبير القارة، وهذه المنهجية سلاح ذو حدين، تحتاج للياقة بدنية عالية وتركيز كبير، وفي حال نجاح المنافس بالخروج بطريقة سلسة، سيكون عمق الملعب الأصفر مفتوحًا على مصراعيه..

الفريقان جاهزان بنسبة كبيرة، وإن كان الغائب الأكبر الحارس السعودي الأفضل حاليًا عبد الله المعيوف، وسيفتقد الزعيم لاعبًا يجيد أدوار "الليبرو" ويبرع في استخدام قدميه، رغم أن بديله الشاب "حبيب الوطيان" نال جائزة الأفضلية في لقاء السحاب الماضي..

كل المؤشرات تعطي انطباعًا بمشاهدة مباراة تليق بالمناسبة، وإن كنت أخشى وأعتقد أن الكثيرين يشعرون بتخوف مثلي من انفلات بعض لاعبي النصر، خصوصًا المشاغب الأكبر "بيتروس" البارع جدًّا في التمثيل وفي التجاوزات السلوكية، التي نالت من لاعبي المنافس ولم تتوقف عندهم، بل وصلت لحكم اللقاء في مشهد مطاردة لا يليق، حتى وصلت لمدرب فريقه،

عمومًا أرجو أن يخرج اللقاء جميلاً كجمال الأجواء الغائمة والماطرة على الوطن الحبيب.

**الهاء الرابعة**

يالله بغيث يسقي الأرض برفوق
البرق فيها والرعد في شنقها
تضفي على نجد العذية من الشوق
وناخذ لنا سجة بريحة عبقها

# المعيوف يعود..
# وسالم أساسي

## رازفان يعتمد الخطة.. وفيتو على الدكة




صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم, يستعد لتسديد الكرة في التدريبات ضمن الاستعدادات للقاء الديربي أمام النصر اليوم في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

**الرياض - عبد الإله المرحوم**

تلقى فريق الهلال الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبل لقاء الديربي أمام النصر، اليوم، في نهائي كأس الملك بعد مشاركته في التدريبات أمس.

وخضع المعيوف لاختبارات فنية للتأكد من جاهزيته الفنية، بعد إكماله البرنامج التأهيلي عقب شفائه من الإصابة، لكن مشاركته في مباراة النصر تحدد اليوم حسبما كشفت عنه لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وغاب المعيوف عن لقاء النصر الذي كسبه فريقه بهدفين نظيفين الإثنين الماضي ضمن جولة "قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب عدم الجاهزية، وشارك حبيب الوطيان أساسيًا.

وأظهرت تدريبات الفريق أمس، ملامح التشكيلة الأساسية للأزرق في لقاء اليوم التي ستشهد عودة سالم الدوسري بعد تعافيه من الإصابة، على أن يكون الأرجنتيني لوسيانو فييتو على دكة البدلاء طبقًا للمصادر ذاتها.

وعمد الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، إلى تنويع الحصة التدريبية، إذ بدأها بتدريبات لياقية خفيفة، وبعدها طبق اللاعبون الكثير من الجمل الفنية والتكتيكية.

## إعداد مثالي

"الاستعدادات سارت بشكل مثالي، وبطولة كأس الملك غالية على الجميع، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل التتويج بها، وإسعاد الجماهير الهلالية".

**سالم الدوسري**
**لاعب الهلال**

## جاهزية تامة

"جاهزون تمامًا لمواجهة النصر وتقديم الأداء الذي يكفل لنا الفوز وتحقيق اللقب الغالي، ونتمنى أن تظهر المباراة بالمستوى الذي يليق بالمناسبة".

**علي البليهي**
**لاعب الهلال**

## عناصر القوة

"الهلال قادر على تجاوز النصر في نهائي كأس الملك في ظل امتلاكه عناصر قوية في جميع الخطوط، والتركيز الذهني مهم في مثل هذه المباريات الكبيرة".

**محمد لطف**
**لاعب الهلال السابق**

## أسلحة التفوق

"التوقعات صعبة في مباريات الديربي، وكل فريق يملك الأسلحة اللازمة للتفوق على الآخر، ولكن الهلال الأقرب إلى الفوز نظرًا لاستقراره العناصري والفني".

**خالد عزيز**
**لاعب الهلال السابق**

## طموحات مشتركة

"مواجهة نهائي كأس الملك ستكون صعبة على الهلال والنصر، وما يزيد من صعوبتها الطموحات المشتركة، ورغبة كل فريق في إضافة بطولة جديدة إلى رصيده".

**محمد نامي**
**لاعب الهلال السابق**

# الهلاليون
## يتدربون على الترجيحية

**برنامج الهلال أمس**

| | |
|---|---|
| 12:30 وجبة الغداء | 07:00 بداية التدريبات |
| 09:15 وجبة العشاء | 09:00 الدخول إلى المعسكر |

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

أخضع الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى تدريبات خاصة على ركلات الترجيح خلال الحصة التدريبية أمس، تحسبًا لانتهاء مباراة الفريق أمام النصر بالتعادل اليوم في نهائي كأس الملك.

واستبق الروماني رازفان الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها أدى اللاعبون تدريبات فنية عبر محطات متنوعة رسم من خلالها ملامح الخطة التي يرغب في انتهاجها في لقاء اليوم.

وينتظر أن يجتمع المدرب الروماني مع اللاعبين في معسكر الفريق، قبل التوجه إلى الملعب، وذلك لمناقشة بعض الأمور الفنية الخاصة بمواجهة النصر.



صورة التقطت أمس لعبد الله الجدعاني حارس مرمى الهلال يتابع تسديدة الأرجنتيني لوسيانو فييتو في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

بروفايل

# الفرج..
## ضابط الإيقاع

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

تعول جماهير الهلال على سلمان الفرج قائد الفريق الأول لكرة القدم، في مباراة الديربي أمام النصر اليوم، في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويعد الفرج أو ضابط إيقاع الوسط كما يطلق عليه الهلاليون من أكثر اللاعبين الحاليين مشاركة في ديربي الرياض، ما أكسبه خبرة كبيرة تجعله واحدًا من أهم الأسلحة، التي سيعتمد عليها الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، في تجاوز عقبة المنافس التقليدي والتتويج بلقب أغلى البطولات.

**سلمان الفرج**

| العمر | الوزن | الطول | المركز | النادي |
|---|---|---|---|---|
| 31 | 69 | 179 | وسط | الهلال |

**مشواره في الموسم الجاري**

| لعب | أساسي | بديل | مستبدل | الدقائق | سجل | صنع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 03 | 03 | 0 | 03 | 242 | 0 | 0 |




## تدريب الترجيح.. يتواصل

**الرياض. حواس العايد**

خُصّص جزء من مران فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، لتنفيذ لاعبيه ركلات الترجيح، استمرارًا لما فرضه البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، خلال التدريب السابق. ويحرص فيتوريا على ذلك تحسبًا للوصول إلى ركلات الترجيح في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وتناوب لاعبو الفريق على تسديد الركلات في مواجهة الحراس زملائهم، خلال المران. وبتلك الركلات، ودّع الأصفر منافسات دوري أبطال آسيا الشهر الماضي، على يد برسيبوليس الإيراني من الدور نصف النهائي، وهو ما يسعى إلى تجنب تكراره في مواجهة الهلال اليوم.



صورة التقطت أمس لواجهة مقر نادي النصر في حي العريجاء في الرياض، قبل يوم من مواجهة الهلال في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين

تصوير: عبد العزيز النومان

## تعليمات فيتوريا الأخيرة..
# الضغط على حامل الكرة
## مناورة ترفيهية تختتم تحضيرات النصر قبل الديربي

**نسب نجاح ضغط النصر في الموسم الجاري**

| محاولات افتكاك | التحامات | التحامات هوائية |
|---|---|---|
| %74.6 | % 50.7 | % 49.2 |

**الرياض. حواس العايد**

طالب البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبيه، بالضغط على حامل الكرة، في تعليماته الأخيرة لهم، قبل مواجهة الهلال، اليوم، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وغلب الطابع التكتيكي على مران الفريق أمس، الذي جرى وسط معنويات مرتفعة على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقرّ نادي النصر.

وتفرَّق اللاعبون على مجموعات لإجراء تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة، بعد انطلاق المران بتأدية حركات الإحماء والتسخين، ثم تمارين لياقية متنوّعة.

واختتم المران بمناورة ترفيهية بين فريقين، ركّز خلالها المدرب على تحرّكات المهاجمين.

وتحت إشراف مدربهم، خضع حراس مرمى النصر إلى تدريبات مكثفة، شهدت تنافسًا حاميًا بينهم.

### تهيئة مزدوجة

"يجب تهيئة لاعبي النصر فنيًا وإداريًا قبل النهائي المرتقب، لرفع مستوى تركيزهم، وزيادة دوافعهم لتقديم كل ما يملكونه في المباراة"

**عبد الله الجنوبي**
**لاعب النصر سابقًا**

### فرصة سانحة

"على لاعبي النصر استغلال فرصة مباراة تاريخية مثل هذه، لمحو سلبيات الفترة الماضية كافة، وتحقيق البطولة الأغلى في الوقت ذاته"

**ماجد الدوسري**
**لاعب النصر سابقًا**

### صورة مغايرة

"ننتظر ظهور لاعبي النصر بصورة مختلفة في مباراة اليوم، مع عودة عناصر مهمة، واكتمال الفريق فنيًا مقارنة بالديربي السابق".

**عبد الله القرني**
**لاعب النصر سابقًا**

### استشعار المسؤولية

"مباراة اليوم تختلف عن ديربي الدوري الماضي، وأذكّر لاعبي النصر، بضرورة استشعار المسؤولية المكلفين بها من جانب جماهيرهم"

**رياض الأحمري**
**لاعب النصر سابقًا**

### إعادة الكأس

"النصر غائب عن منصات الكأس منذ فترة طويلة، ونتمنى أن ينجح اللاعبون اليوم في إعادتها إلى خزائن النادي"

**جمعان الدوسري**
**لاعب النصر سابقًا**

## استغلال
## سلاح العرضيات

**الرياض. حواس العايد**

فرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات خاصة على تنفيذ الكرات العرضية، بهدف الاستفادة منها، اليوم، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويعتمد فيتوريا على سلاح العرضيات، استغلالًا لعودة منتظرة للمغربي عبد الرزّاق حمد الله، المهاجم، إلى التشكيل الأساسي، بعد اكتمال تعافيه من الإصابة، فضلًا عن جاهزية مواطنه نور الدين أمرابط، الذي يجيد تنفيذها.

وخلال 5 مباريات خاضها النصر في الدوري، أرسل لاعبوه 88 عرضية من اللعب المفتوح، بينها 18 ناجحة، سُجِّل منها هدفان.



صورة التقطت للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر يتحدث لاعبيه خلال مران سابق

(أرشيفية)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## الكأس نصراوي
## بركلات الترجيح

**من المؤكد أن الإعلام "الورقي والمرئي" المهتم بالشأن الرياضي كان الشغل الشاغل له في الأيام القليلة الماضية هو نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين الذي سيقام هذا المساء بين الهلال والنصر.**

ـ ومن المؤكد أيضاً أن تاريخ هذه البطولة من يتسيدها أخذ حيزاً كبيراً من الحديث والجدل الذي لا يخلو من التسويف وتزوير الحقائق وفق آراء مشحونة بعاطفة "الميول" ومناكفات صحفيين ليس غايتها قول "الحقيقة"، وفق بحث علمي يستند على "مصادر" موثوقة من "مؤرخين" لهم باعهم الطويل في هذا المجال، أو من تكون لديهم "الخبرة" الكافية.

ـ بعد سنوات من التقصي والبحث من عضو لجنة التوثيق بنادي الاتحاد الأستاذ عبدالإله النجيمي استطاع هو وزملاؤه "المخضرمون" في هذه اللجنة، القيام بعمل جبار ومجهود كبير بتوثيق الحركة الرياضية السعودية منذ نشأتها، ولم يقتصر هذا العمل والجهد على نادي الاتحاد فحسب، إنما فرضت عليهم "الأمانة" التاريخية "الغوص" كثيراً في أعماق معلومات حفظت لوزارة الرياضة وللاتحادات والأندية الرياضية حقوقها التاريخية لتصبح قريباً مرجعاً أساسيًّا لكل باحث ودارس.

ـ من هذا المنطلق، مَنْ منَ العملاقين الهلال والنصر سينالَ الليلة شرف لقب "أغلى" بطولة، وبالتالي يرتفع رصيده من البطولات ليلحق بنادي الاتحاد الذي يملك "15" بطولة تحمل مسميين: المسمى الأول كأس جلالة الملك والثاني كأس خادم الحرمين الشريفين، وهذا ما كان غائباً عن غالبية "المؤرخين"، ليأتي راصد التاريخ الرياضي وأحد المؤرخين ليوضح ذلك "التغييب" أو الجهل المتعمد في مقال نشر له بالأمس بصحيفة المدينة، مؤكداً أن الاتحاد لديه 15 بطولة كأس، والهلال والأهلي لكل واحد منهما "13"، بينما النصر والشباب يتساويان بـ"8" كؤوس ملكية، ولا ندري إن كان باستطاعة الهلال اليوم الانفراد بالمركز الثاني، هذا في حالة فوزه على النصر، ولو حدث العكس فإن النصر سوف يصعد للمركز الثالث، متخطياً الشباب.

ـ هذا فيما يخص الجانب التاريخي، أما فيما يتعلق بقمة هذا المساء، فبعد مشاهدتي للمواجهة التي جمعت بينهما الاثنين الماضي، فقد شاهدت النصر "مبهراً" بشبابه، ومن وجهة نظري كان أفضل من الهلال مقارنة بالظروف الصحية الصعبة التي كان يمر بها، وأغلب ظني أن مدربه فيتوريا أعد خطة "الداهية "الثعلب" المكار "طعماً" ملعوباً ومرتباً لزميله مدرب الهلال رازفان سيلتهمه وينسيه الفوز الذي حققه الأسبوع الماضي، وكذلك سيشعر بفداحة ألم هذه الهزيمة بعد صافرة النهاية، وحكم أتوقع أنه سيضطر إلى الأشواط الإضافية، لتنتهي بفوز النصر بركلات الترجيح 6ـ4.

بروفايل

## يحيى..
## مساحة أكبر

**الرياض. الرياضية**

يتوقع أيمن يحيى، جناح فريق النصر الأول لكرة القدم، شَغْل مركزه الأصلي، في حال شارك أمام الهلال، اليوم في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، خلافًا لتوظيفه مهاجمًا في ديربي الدوري، الإثنين الماضي.

ومثّلت المباراة الماضية الذكرى الأولى ليحيى في ديربي الرياض، فيما يتطلع اليوم إلى تسجيل انتصاره الأول على الهلال، بعد خسارة فريقه مواجهة الدوري بثنائية دون رد.

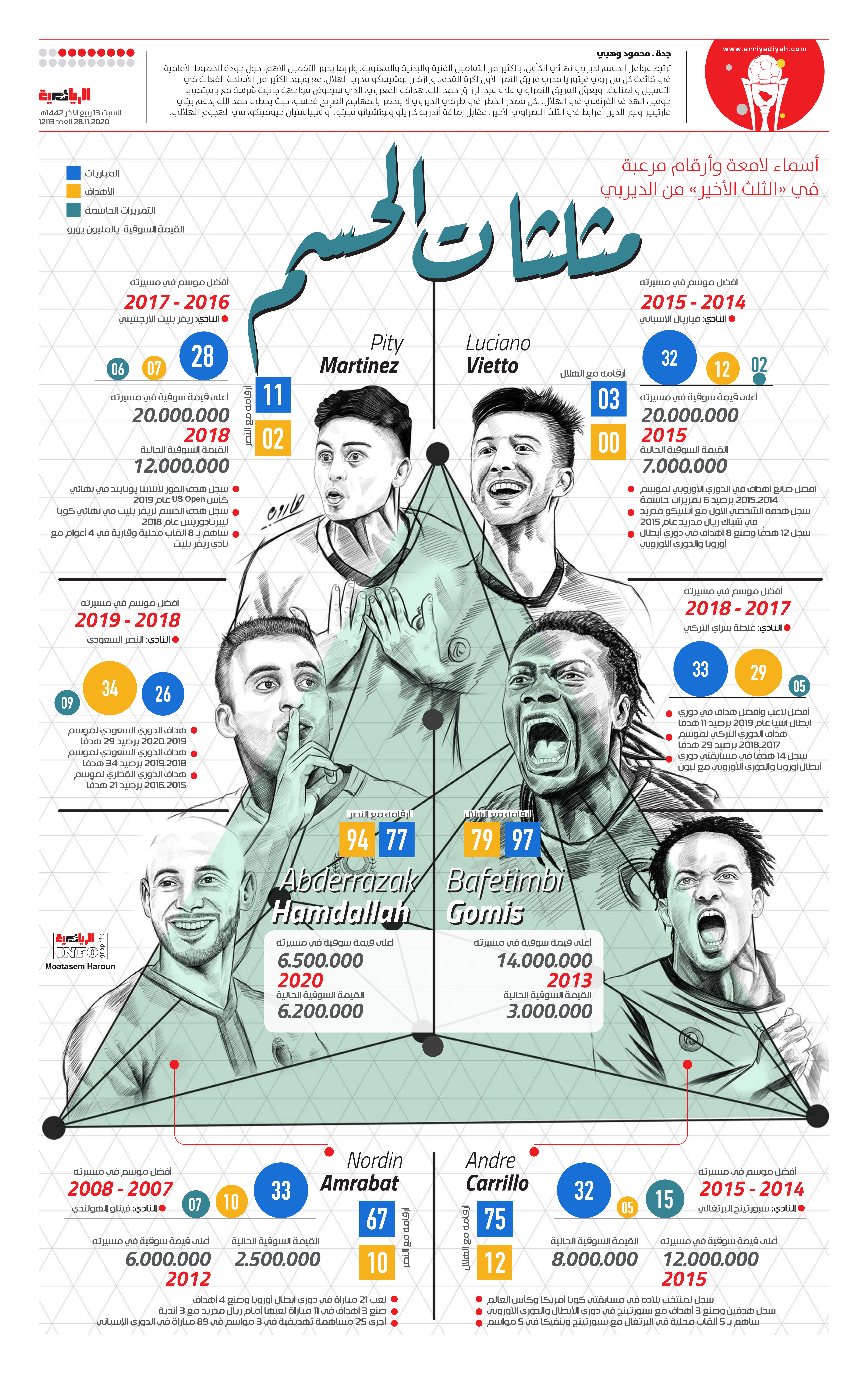
ويُرجَّح حصول اللاعب البالغ 19 عامًا، على مساحة في المباراة أكبر مما حظي به طيلة مشوار الفريق في الكأس، الذي اقتصر ظهوره فيه على 24 دقيقة أمام الأهلي، في الدور قبل النهائي.

ومنذ بداية الموسم، بات يحيى وجهًا معتادًا في حسابات البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، إذ أشرك اللاعب الشاب في جميع مباريات الفريق الخمس الأولى في الدوري، 4 منها أساسيًا.

**أيمن يحيى**

| الجنسية | العمر | المركز | المشاركات في الكأس | أهدافه مع النصر |
|---|---|---|---|---|
| سعودي | 19 | جناح أيمن | 1 | 1 |

المشاركات في الدوري -------- 5



www.arriyadiyah.com
الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ
28.11.2020 العدد 12113
جدة . محمود وهبي
ترتبط عوامل الحسم لديربي نهائي الكأس، بالكثير من التفاصيل الفنية والبدنية والمعنوية، ولربما يدور التفصيل الأهم، حول جودة الخطوط الأمامية في قائمة كل من روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ورازفان لوشيسكو مدرب الهلال، مع وجود الكثير من الأسلحة الفعالة في التسجيل والصناعة. ويعوّل الفريق النصراوي على عبد الرزاق حمد الله، هدافه المغربي، الذي سيخوض مواجهة جانبية شرسة مع بافيتمبي جوميز، الهداف الفرنسي في الهلال، لكن مصدر الخطر في طرفيْ الديربي لا ينحصر بالمهاجم الصريح فحسب، حيث يحظى حمد الله بدعم بيتي مارتينيز ونور الدين أمرابط في الثلث النصراوي الأخير، مقابل إضافة أندريه كاريلو ولوتشيانو فييتو، أو سيباستيان جيوفينكو، في الهجوم الهلالي.
مثلثات الحسم
أسماء لامعة وأرقام مرعبة
في «الثلث الأخير» من الديربي
المباريات
الأهداف
التمريرات الحاسمة
القيمة السوقية بالمليون يورو
Pity
Martinez
أفضل موسم في مسيرته
2017 - 2016
النادي: ريفر بليت الأرجنتيني
28
07
06
أرقامه مع النصر
11
02
أعلى قيمة سوقية في مسيرته
20.000.000
2018
القيمة السوقية الحالية
12.000.000
سجل هدف الفوز لأتلانتا يونايتد في نهائي كأس US Open عام 2019
سجل هدف الحسم لريفر بليت في نهائي كوبا ليبرتادوريس عام 2018
ساهم بـ 8 ألقاب محلية وقارية في 4 أعوام مع نادي ريفر بليت
Luciano
Vietto
أفضل موسم في مسيرته
2015 - 2014
النادي: فياريال الإسباني
32
12
02
أرقامه مع الهلال
03
00
أعلى قيمة سوقية في مسيرته
20.000.000
2015
القيمة السوقية الحالية
7.000.000
أفضل صانع أهداف في الدوري الأوروبي لموسم 2015.2014 برصيد 6 تمريرات حاسمة
سجل هدفه الشخصي الأول مع أتلتيكو مدريد في شباك ريال مدريد عام 2015
سجل 12 هدفًا وصنع 8 أهداف في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي
أفضل موسم في مسيرته
2019 - 2018
النادي: النصر السعودي
26
34
09
هداف الدوري السعودي لموسم 2020.2019 برصيد 29 هدفا
هداف الدوري السعودي لموسم 2019.2018 برصيد 34 هدفا
هداف الدوري القطري لموسم 2016.2015 برصيد 21 هدفا
أفضل موسم في مسيرته
2018 - 2017
النادي: غلطة سراي التركي
33
29
05
أفضل لاعب وأفضل هداف في دوري أبطال آسيا عام 2019 برصيد 11 هدفا
هداف الدوري التركي لموسم 2018.2017 برصيد 29 هدفا
سجل 14 هدفًا في مسابقتيْ دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي مع ليون
أرقامه مع النصر
77
94
أرقامه مع الهلال
97
79
Abderrazak
Hamdallah
أعلى قيمة سوقية في مسيرته
6.500.000
2020
القيمة السوقية الحالية
6.200.000
Bafetimbi
Gomis
أعلى قيمة سوقية في مسيرته
14.000.000
2013
القيمة السوقية الحالية
3.000.000
الرياضية
INFO
graphic
Moatasem Haroun
Nordin
Amrabat
أفضل موسم في مسيرته
2008 - 2007
النادي: فينلو الهولندي
33
10
07
أرقامه مع النصر
67
10
أعلى قيمة سوقية في مسيرته
6.000.000
2012
القيمة السوقية الحالية
2.500.000
لعب 21 مباراة في دوري أبطال أوروبا وصنع 4 أهداف
صنع 3 أهداف في 11 مباراة لعبها أمام ريال مدريد مع 3 أندية
أجرى 25 مساهمة تهديفية في 3 مواسم في 89 مباراة في الدوري الإسباني
Andre
Carrillo
أفضل موسم في مسيرته
2015 - 2014
النادي: سبورتينج البرتغالي
32
05
15
أرقامه مع الهلال
75
12
أعلى قيمة سوقية في مسيرته
12.000.000
2015
القيمة السوقية الحالية
8.000.000
سجل لمنتخب بلاده في مسابقتيْ كوبا أمريكا وكأس العالم
سجل هدفين وصنع 3 أهداف مع سبورتينج في دوري الأبطال والدوري الأوروبي
ساهم بـ 5 ألقاب محلية في البرتغال مع سبورتينج وبنفيكا في 5 مواسم

الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ
28.11.2020 العدد 12113




**تقرير: متعب العبد الهادي**

قبل أن يدخل فريق النصر الأول لكرة القدم ونظيره الهلال، اليوم، نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، تقابلا 18 مرة في منافسات البطولة، منها أربع مواجهات تحت مسمى بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال، تمكن الهلال من الفوز في تسع مواجهات، مقابل خمسة انتصاراتٍ للفريق النصراوي، وحضر التعادلٍ بينهما أربع مرات. وشهدتٍ مواجهات الديربي في بطولة كأس الملك تسجيل 45 هدفاً، كان نصيب الهلال منها 28 هدفاً، بينما سجل النصر 17 هدفاً.



# الديربي 19

## الهلال كسب تسع مواجهات.. والنصر احتفل 5 مرات في كأس الملك

### الدبلي هدافا



يعد مبروك المتعب، لاعب الهلال السابق، الملقب بـ "الدبلي"، أكثر من سجل أهدافًا في الديربي في بطولة كأس الملك بتسجيله أربعة أهداف، وأتى بعده حميد الجمعان، لاعب الهلال السابق، أيضًا الذي تمكن من تسجيل ثلاثة أهداف.

### النهائي الأول



جرى 1981 وفاز فيه النصر بثلاثة أهداف لهدف، سجل للأصفر يوسف خميس، ماجد عبد الله وصالح اليحيى، فيما سجل للهلال ريفالينو، لاعبه البرازيلي.

### آخر ديربي



آخر ديربي بين الفريقين في هذه البطولة، كان 2015، وفاز فيه الهلال بركلات الترجيح، ، سجل محمد السهلاوي هدف التقدم لفريقه، قبل أن يعادل محمد جحفلي للهلال، النتيجة في اللحظة الأخيرة من المباراة.

### 8 مواجهات



تواجه الفريقان في ملاعب عدة في هذه البطولة، كان أولها وأكثرها ملعب الصائغ، الذي شهد ثمان مواجهات ديربي، منها خمسة انتصارات للهلال، وانتصاران للنصر، وتعادل وحيد.

### 6 ديربيات



شهد ملعب الملك فهد الدولي ست مواجهات، وسيحتضن اليوم الديربي السابع، وانتصر الهلال في مواجهتين مقابل فوز نصراوي، وتعادلا في ثلاث مواجهات.

### الملز وجدة



ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز في الرياض، شهد ثلاث مواجهات بينهما، فاز النصر في مباراتين منها، وكانت مباريات نهائية، فيما فاز الهلاليون مرة واحدة في هذا الملعب. أما في جدة، فقد شهد ملعب الملك عبد الله بن عبد العزيز وملعب عبد الله الفيصل مواجهتين في نهائيين، وفاز فيهما الهلال.

### النتيجة الأكبر



في مواجهات الفريقين حضرت النتائج الكبيرة في أكثر من مرة، وكان أكبرها الفوز الهلالي بخمسة أهداف لثلاثة، موسم 2010، إضافة إلى نتيجة "2-4"، التي فاز بها الهلال أيضًا عام 1965. وفاز الهلال بالثلاثة مرتين عام 1966، وكذلك عام 1989، وكانت أكبر نتائج فوز النصر هو الانتصار بالثلاثة، وحدث ذلك مرتين الأولى عام 1967 والأخرى عام 1981.

### 30 عاما



غاب الفريق النصراوي عن الفوز على غريمه الهلال في هذه البطولة منذ نهائي 1988، إذ تواجها في سبع مواجهات بعد تلك المواجهة، فاز الهلال في أربع منها، وتعادل في الثلاث الأخرى.

### أولويات



أول مواجهة بين الفريقين في البطولة، انتهت بالتعادل الإيجابي بينهما بهدف لمثله، فيما كان أول فوز هلالي في عام 1964، وأول فوز نصراوي على الهلال في البطولة عام 1967، وأول هدف هلالي كان من نصيب مبروك المتعب، فيما سجل أحمد الدنيني أول أهداف النصر في شباك الهلال في هذه البطولة.

لاعب فريق فلومينزي البرازيلي لكرة القدم
مواليد
7 مايو 1988
المركز
قلب دفاع
الأندية التي لعب لها
فلومينزي تحت 20 عامًا
فلومينزي الأول لكرة القدم
الهلال السعودي
الشارقة الإماراتي
كروزيرو البرازيلي




**رودريجو**
ديجاو
اللاعب البرازيلي

رودريجو ديجاو

# ديجاو:
# هزمنا النصر في دقيقة

## المدافع البرازيلي يتذكر نهائي 2015

**حوار: عبد المحسن القباني**

تعاقد الهلال في سوق انتقالات شتاء عام 2014، مع البرازيلي رودريجو ديجاو، ليدعم دفاع الفريق الأول لكرة القدم، في تجربة، كان اللاعب يخوضها للمرة الأولى خارج بلاده في عمر 25 عامًا حينها.

وقتها، كان سامي الجابر يقود الدفة الفنية للفريق الأزرق، حيث بحث عن لاعب بمواصفاته لترميم الخطوط الخلفية، وحقًّا، كوَّن منذ اليوم الأول ثنائيًّا مع كواك تاي هي، المدافع الكوري، واستمرَّا في اللعب إلى جوار بعضهما مع الفريق تحت إشراف سامي الجابر، والروماني لورينت ريجيكامف، واليوناني جورجوس دونيس، المدربين، قبل أن يُنهي اللاعب علاقته مع النادي بمخالصة مالية، ويغادر إلى الشارقة الإماراتي صيف 2016.
وفي حواره مع "الرياضية"، تحدَّث ديجاو، أحد اللاعبين المشاركين في نهائي كأس الملك عام 2015، عن إنجاز حصد اللقب، مستذكرًا الهدف القاتل الذي تحقَّق به التعادل.
كذلك، تذكَّر لاعب فلومينزي البرازيلي حاليًّا كيف استعدوا لموقعة الكأس، والأجواء التي عاشوها أثناء ركلات الترجيح.

**01**

**كنت أحد اللاعبين الذين شاركوا في نهائي كأس الملك عام 2015، ما الذي تبقَّى في ذاكرتك من تلك الليلة؟**
كانت مباراةً مهمة للغاية، إذ إنها مواجهة الديربي. التحضير لموقعة مثل هذه يختلف دائمًا عن المعتاد، ذهنيًّا وبدنيًّا، ليس قبل ليلة المباراة فقط، بل وقبل أسبوع كامل منها أيضًا بالنسبة إلينا نحن اللاعبين.

**02**

**الهلال كان سيخسر الكأس حتى الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني حينما تعادل برأس محمد جحفلي، هل كان لديكم أملٌ أصلًا بالتعادل حينها؟**
بالتأكيد. أتذكر أننا كنا نضغط على النصر في تلك المباراة، وكان أداؤنا جيدًا وقتها. نعم أحرزنا التعادل في نهاية المباراة، نتيجة قناعة تامة بأننا سنحقق التعادل في أي وقت.

**03**

**هل منح هدف الدقيقة الأخيرة لاعبي الهلال أفضليةً ذهنية في تنفيذ ركلات الترجيح؟**
بلا شك. توجَّهنا إلى ركلات الترجيح بثقة عالية، وارتفعت المعنويات والآمال بقرب تحقيق الفوز بكأس الملك على حساب النصر. أنا سعيدٌ للغاية للعب لفريق الهلال، واستعادة بعض الذكريات الجميلة معه، فكامل الفترة التي لعبتها للنادي كانت رائعة.

**04**

**اليوناني دونيس كان مدرب الفريق في تلك المباراة، لكنه أقيل في الموسم التالي، هل كان ضحية للجمهور، أم إدارة الهلال، أم أداء اللاعبين؟**
من الصعب الحديث عن هذا الأمر، لأنه لا يعتمد عليَّ فقط. القرار اتَّخذته إدارة النادي. دونيس قدَّم عملًا مميزًا، لكن قرارات مثل هذه من الصعب اتخاذها دائمًا.

**05**

**لدى الهلال سبعة محترفين أجانب في الموسم الجاري، لا يوجد بينهم أي برازيلي.. كيف ترى ذلك؟**
أرجِّح أن هذا الأمر مرحلةٌ من المراحل التي يمرُّ بها الفريق. لنتذكر أن البرازيليين الذي لعبوا للهلال قدموا أداء مميزًا، وحفروا اسمهم في تاريخ النادي، ومَن يدري ربما في سوق الانتقالات المقبلة يعود البرازيليون إلى ارتداء قميص الهلال.
لا تنسوا أن في الهلال كويلار، اللاعب الكولومبي، الذي جاء من الدوري البرازيلي، وكان قد لعب مع عدد من الأندية هنا، ولا تزال لديه ذكرى في البرازيل.

**06**

**قَدمتَ إلى الهلال موسم 2014 بتوصية منَ تياجو نيفيز، زميلك.. هل يتواصل معك الهلال للتوصية بلاعبين برازيليين كما حدث معك؟**
كلا إطلاقًا، أنا لا أوصي بلاعبين للنادي. هناك عددٌ من اللاعبين البرازيليين الذين يلعبون في الدوري البرازيلي، وكما قلت لك، لدي إيمان بأننا سنرى برازيليين يرتدون قميص الهلال مجددًا.

# القاضي
# يحتفظ بهدايا الرمز والأسطورة

## رفض بيع متحفه بعد وداع كرة القدم

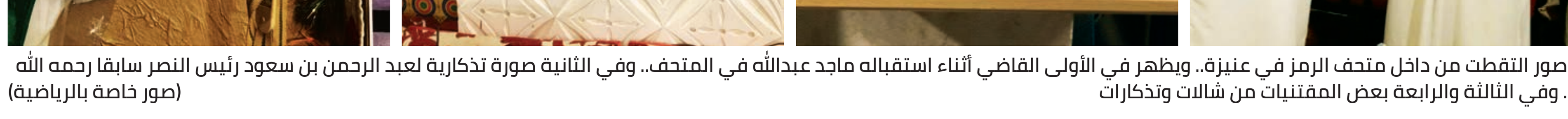






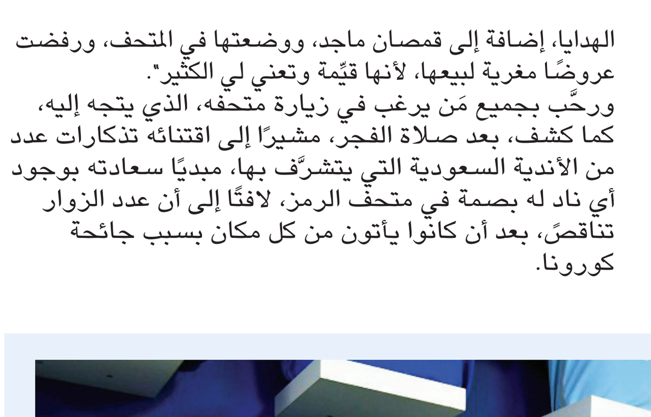





صور التقطت من داخل متحف الرمز في عنيزة.. ويظهر في الأولى القاضي أثناء استقباله ماجد عبدالله في المتحف.. وفي الثانية صورة تذكارية لعبد الرحمن بن سعود رئيس النصر سابقا رحمه الله .. وفي الثالثة والرابعة بعض المقتنيات من شالات وتذكارات (صور خاصة بالرياضية)

**الرياض - حواس العايد**

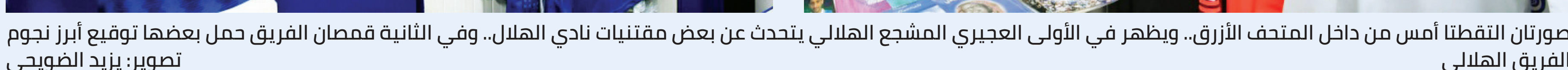
رفض علي صالح القاضي، المشجع النصراوي، بيع المقتنيات التي تلقاها هدايا من الأمير عبد الرحمن بن سعود، رئيس نادي النصر سابقًا ـ يرحمه الله ـ، وماجد عبد الله، قائد الفريق الأول لكرة القدم المعتزل، على الرغم من العروض المغرية التي وصلته، على حد ذكره.
ولم يؤثر ابتعاد القاضي، المتقاعد من مهنة التدريس، عن متابعة كرة القدم في شغفه، إذ لا يزال يحتفظ في "متحف الرمز" الذي أنشأه في عنيزة بمقتنيات رياضية تاريخية منذ أعوام طويلة.
وقال لـ "الرياضية" القاضي: "الفكرة بسيطة جدًّا تجاه مَن خدموا الكرة السعودية، مثل الأمير عبد الرحمن بن سعود، وماجد عبدالله، الأسطورة، ومهما عملنا لن نوفيهم حقهم". مضيفًا "بدأت الفكرة حينما كنت أتابع كرة القدم قديمًا قبل أن أبتعد عنها بعد اعتزال ماجد عبد الله، ورحيل الأمير عبد الرحمن بن سعود، يرحمه الله".
وتابع القاضي "احتفظت ببعض صور الرمز والأسطورة، وبعض الهدايا، إضافة إلى قمصان ماجد، ووضعتها في المتحف، ورفضت عروضًا مغرية لبيعها، لأنها قيِّمة وتعني لي الكثير".
ورحَّب بجميع مَن يرغب في زيارة متحفه، الذي يتجه إليه، كما كشف، بعد صلاة الفجر، مشيرًا إلى اقتنائه تذكارات عدد من الأندية السعودية التي يتشرَّف بها، مبديًا سعادته بوجود أي ناد له بصمة في متحف الرمز، لافتًا إلى أن عدد الزوار تناقصَ، بعد أن كانوا يأتون من كل مكان بسبب جائحة كورونا.





صورتان التقطتا أمس من داخل المتحف الأزرق.. ويظهر في الأولى العجيري المشجع الهلالي يتحدث عن بعض مقتنيات نادي الهلال.. وفي الثانية قمصان الفريق حمل بعضها توقيع أبرز نجوم الفريق الهلالي تصوير: يزيد الضويحي

# «المتحف الأزرق»..
# ذكريات تاريخ الهلال



## العجيري يجمع مقتنيات ناديه من السبعينيات

**الرياض . حمد الصويلحي**

حوَّل عبد الله العجيري، المشجع الهلالي، جزءًا من منزله إلى متحف خاص بمقتنيات ناديه التاريخية من باب العشق الدائم.
وضمَّ المتحف، الذي سمَّاه "المتحف الأزرق"، قمصان النادي التاريخية المزيَّنة بتوقيعات نجوم الفريق الأول لكرة القدم منذ السبعينيات الميلادية، إلى جانب مكتبة مرئية ومقروءة ومسموعة متكاملة، وصور خاصة لجميع بطولات الهلال منذ تأسيسه، وبعض المقتنيات الأخرى، مثل الميداليات التذكارية، والقفازات، والكرات، وتذاكر المباريات القديمة، ومئات الصحف والمجلات القديمة التي واكبت الكثير من الإنجازات الزرقاء، وأشرطة DVD لمباريات وأهداف الهلال والأندية السعودية.
وذكر لـ "الرياضية" العجيري، أنه يحتفظ بالكثير من المقتنيات المتعلقة بمباريات الديربي التاريخية بشكل عام، ونهائيات كأس خادم الحرمين الشريفين خاصةً، أهمها ذكريات نهائي 1409هـ، في جدة، الذي انتهى هلاليًّا 3ـ0 بأقدام عبد الرحمن التخيفي، وحسين البيشي، وحسين الحبشي، المدافعين، كاشفًا عن أنه يحتفظ منها بتذكرة المباراة، وقميص الفريق بتوقيع نجوم البطولة، وقميص صالح السلومي، حارس الفريق في تلك المباراة، مع عدد من الصحف والمجلات التي واكبت الحدث، وأفردت الصفحات والملاحق للبطولة.

لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم سابقًا
الجنسية
بحريني
الميلاد
31 يوليو 1980
أبرز الأندية التي لعب لها
السعودية «النصر»
البحرين «الأهلي والرفاع»
الكويت «كاظمة والسالمية والقادسية»

**محمد**
حسين
اللاعب البحريني

محمّد حسين

# حسين:
# لم نخسر بهدف جحفلي

## المدافع البحريني يروي أسباب فقدان التركيز

**حوار: حسين الخيواني**

شارك محمد حسين، الدولي البحريني السابق، مع فريق النصر الأول لكرة القدم في مباراته النهائية أمام الهلال على كأس خادم الحرمين الشريفين قبل خمسة أعوام.
ولا يزال حسين يتذكر كيف خسر الفريق الموقعة على الرغم من قربه من تحقيق اللقب حتى الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء.
وفي حواره مع "الرياضية" برَّر حسين خسارة نهائي 2015 بفقدان التركيز إثر لعب 120 دقيقة بمستوى عالٍ جدًّا، مرجِّحًا كفة النصر بالفوزِ على الهلال في موقعة الليلة، مبينًا أن الفريقين يملكان حظوظًا فنية متقاربة.

**01**

**اليوم، يلعب النصر المباراة النهائية لكأس الملك أمام الهلال بعد خمسة أعوام من خسارة نهائي البطولة ذاتها أمام الفريق ذاته، الذي شاركت فيه.. هل تتذكر تلك الخسارة؟**
بالتأكيد أذكرها جيدًا. خسرنا المباراة بركلات الترجيح، وأذكر أننا قدَّمنا حينها مستوى ممتازًا، لكن بسبب سوء التغطية في الدقائق الأخيرة، تلقينا هدفًا في مرمانا. الهدف جاء نتيجة قلة التركيز، إذ امتدَّت المباراة يومها 120 دقيقة، وحقق الهلال التعادل عبر محمد جحفلي في وقت كان فيه النصر يقترب من الحسم.
لم نخسر المباراة بسبب ذلك الهدف، بل بسبب ركلات الترجيح.

**02**

**لعبتم نهائيات أمام فرق غير الهلال، ما الفرق بينها وبين مواجهات الأزرق؟**
عندما نتحدث عن مباراة نهائية بين النصر والهلال، بالتأكيد كل شيء يكون مختلفًا عن باقي المباريات. أنت تتكلم عن الديربي الأول في السعودية والخليج، ولا أبالغ إن قلت لك وعلى مستوى الوطن العربي وآسيا أيضًا. مواجهة الفريقين أقوى المواجهات في محيطنا، والجميع يترقبها على الصعيدين الجماهيري والإعلامي، لذا أتوقَّع أن يكون النهائي قويًّا ومشرِّفًا.

**03**

**كيف ترى حظوظ النصر في حصد لقب بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين؟**
بالنسبة لي، أرى أن حظوظ النصر قوية، وبحسب رؤيتي وتوقعاتي الشخصية، أعتقد أن النصر الأقرب إلى الفوز.

**04**

**فنيًّا، كيف تتوقَّع المواجهة بين الفريقين؟**
الأمور الفنية منقسمة بين الطرفين بالتساوي، بنسبة 50 في المئة لكلٍّ منهما، والجميع يعلم أن الفريق الذي يتمكَّن من ترتيب صفوفه الخلفية بشكل أفضل في مباريات الكؤوس، ينتصر غالبًا.

**05**

**ما الذي يحتاج إليه النصر للفوز بالبطولة وتحقيق الكأس؟**
كل الأمور في النصر جيدة كما أرى، والإدارة تعمل بشكل صحيح. لا أحد ينكر أن الظروف والحظ قد يكون لها أحيانًا دورٌ في مباريات كرة القدم، مثل الإصابات العضلية، وفيروس كورونا المستجد، الذي أعاد النصر إلى الوراء، لكن مع اكتمال العناصر، أعتقد أن النصر سيتغيَّر إلى الأحسن فيما تبقى من منافسات الموسم الجاري ونهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، وإذا استطاع الفريق كسب اللقب، فستصبح أموره إيجابية، وبالنسبة إلى الدوري، لا يزال المشوار طويلًا، والفرصة مواتية أمام النصر لترتيب أوضاعه.

**06**

**بنظرة سريعة للفريق، بماذا يختلف نصر اليوم عن نصر 2015؟**
في وقتنا، كان في النصر لاعبون خبرة أكثر من عددهم حاليًّا، وأقصد بهم اللاعبين المحليين، حيث كنا نمتلك عناصر تحفِّز بقية اللاعبين في الفريق، وتجلس معنا، عكس الحال في نصر اليوم، فأغلب اللاعبين صغار في السن، أما على المستوى الإداري، فالكل فيهم الخير والبركة، سواءً الأمير فيصل بن تركي، رئيس النادي سابقًا، والمجموعة التي عملت معه، أو صفوان السويكت، الرئيس الحالي.

**07**

**كيف تجد مستوى دفاع النصر حاليًّا؟**
أجده يبشِّر بالخير في ظل وجود لاعبين صغار في السن، يملكون إمكانات كبيرة، مثل عبد اللّه مادو، وعلي لاجامي، وعبد الإله العمري، والآن لديهم الفرصة ليثبتوا أنفسهم، وأخصُّ بالذكر عبد اللّه مادو، الذي لعبت معه عندما كنت في النصر، وقتها كان صغيرًا في السن، والآن أصبح لاعبًا ناضجًا، ولا أنسى عبد الإله العمري، أما مايكون، فأتمنى أن يوجِّه المدافعين بشكل أكبر، خاصةً أنه الأكبر سنًّا، وصاحب الخبرة الأوسع.

## الأهلي.. أرقام مميزة

**الرياض. متعب العبد الهادي**

يعد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الفريق الأكثر نجاحًا في تاريخ كأس خادم الحرمين الشريفين، حيث فاز باللقب 13 مرة، وهو الأكثر ظهورًا في النهائيات بـ 18 مرة منذ موسم 1962ـ1963، عندما فاز على الوحدة 0ـ1.
وكانت أكثر الفرق التي اقتنص من أمامها اللقب فريق النصر، حيث تقابلا ست مرات، نجح الأهلي في الفوز بأربع مناسبات، ثم الاتحاد والاتفاق والرياض، بمعدل لقبين من كل فريق.
وأما الوصافة فكانت أمام النصر "2" والهلال"2"، والشباب"1".

# البشوت والفراء..
# المبيعات تتراجع

## مشجعون يتخلون عنها بعد إغلاق الملاعب.. ويتجهون إلى الثمامة



صورة التقطت أمس للمطيري يجرب أحد بشوت مراد البائع في أحد المحال في سوق المعيقلية، حيث تراجعت أعداد المشجعين الذين يقتنون البشوت والفراء من أجل ارتدائها لمشاهدة المباريات في المدرجات في فصل الشتاء تصوير: بشير صالح

**أصغر وأكبر اللاعبين في البطولة**

**الأصغر:**

- يحيى خرمي «الاتحاد»: 17 عامًا وتسعة أشهر «2016»
- تركي العمار «الشباب»: 18 عامًا و3 أشهر «2018»
- فهد المولد «الاتحاد»: 18 عامًا و5 أشهر «2013»
- فراس البريكان «النصر»: 18 عامًا و10 أشهر «2019»

**الأكبر:**

- عصام الحضري «التعاون»: 44 عامًا و11 شهرًا «2018»
- حسين عبد الغني «الأهلي»: 42 عامًا ويومان «2019»
- عبدو بسيسي «أحد»: 40 ويومان «2018»

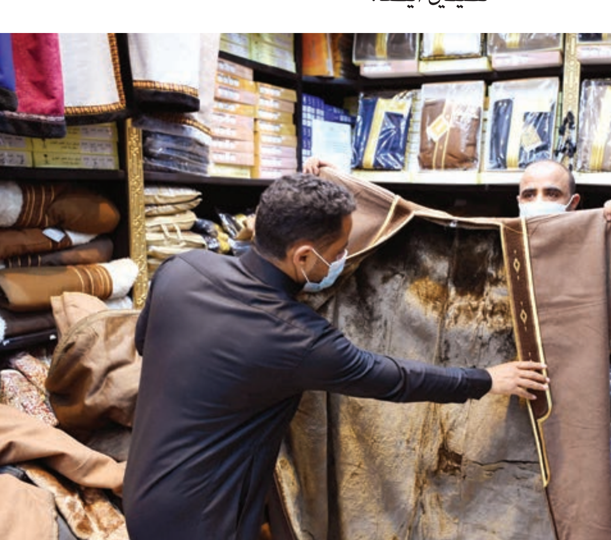
**الرياض. بشير صالح**

تراجعت أعداد مشجعي كرة القدم، الذين كانوا ينشطون مبيعات محال البشوت والفراء في فصل الشتاء، بعد منع مشاهدة مباريات فرقهم المفضلة من مدرجات الملاعب، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.
وباتت الاستراحات والمخيمات هي وجهة المشجعين المفضلة لمتابعة المباريات.
وفي جولة لـ "الرياضية" على محال بيع البشوت والفراء في سوق المعيقلية في وسط الرياض، ذكر عدد من الباعة أن بعض أصحاب الميول الرياضية كانوا يترددون عليهم لشراء بضاعتهم، التي تمنحهم الكثير من الدفء خلال وجودهم في مدرجات الملاعب، لتشجيع فرقهم في فصل الشتاء، لكن الآن لم تعد سوى الحركة الاعتيادية للبيع.
مشيرًا إلى أن منع حضور الجماهير في الملاعب جعل أعدادهم تتراجع وتكاد تختفي.
من جانبه، أوضح عدنان المطيري أنه حضر لشراء بشت، لكن هذه المرة من أجل مشاهدة مباراة النصر والهلال اليوم في أحد مخيمات الثمامة، بخلاف الأعوام الماضية، حيث كان يرتديه عند ذهابه إلى الملاعب.
وحول توقعاته للمباراة، قال المطيري إنه يشجع النصر، ويأمل أن يكسبها فريقه بهدفين نظيفين، أما أبو سعيد، في أحد المحال المجاورة، فتوقع فوز الهلال، بهدفين نظيفين أيضًا.









صورتان التقطتا أمس لمحل بشوت في سوق المعيقلية في وسط الرياض ويظهر اثنان من الباعة يعرضان المنتجات تصوير: بشير صالح



صورة التقطت لعبد الرزاق أبو داود يتسلم كأس 1969 من الملك فيصل «رحمه الله» (أرشيفية)

# 6 نهائيات تمنح أبو داود الصدارة

## الدهمش أكثر الحكام ظهورا

**مشاركات أبو داود**

- 1969 الأهلي ـ الشباب «0ـ1»
- 1970 الأهلي ـ الوحدة «0ـ2»
- 1971 الأهلي ـ النصر «0ـ2»
- 1973 الأهلي ـ النصر «1ـ2»
- 1977 الأهلي ـ الهلال «1ـ3»
- 1978 الأهلي ـ الرياض «0ـ1»

**مكة المكرمة. عبد الغني عوض**

احتل عبد الرازق أبو داود، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم ورئيس النادي الأسبق، صدارة اللاعبين الأكثر مشاركة في تاريخ نهائيات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين منذ انطلاقتها، بعد أن ظهر في 6 نهائيات، فيما حلَّ بعده أحمد عيد الحربي وسليمان مطر "الكبش"، ثنائي فريق الأهلي، برصيد خمس مباريات لكل منهما.
وأبلغ "الرياضية" عمرو فقيه، المؤرخ الرياضي، أن النصر هو أكثر فريق لعب أمامه أبو داود في النهائيات، حيث واجهه مرتين، فيما كانت مواجهات وحيدة أمام كل من الهلال والوحدة والرياض والشباب.
وأضاف فقيه أن فهد الدهمش، الحكم الدولي الأسبق، هو الأكثر ظهورًا في النهائيات، حيث أدار أربع مواجهات، جمعت فرق الهلال "2"، والنصر "2"، والأهلي "2"، فيما ظهر الرياض في مرة واحدة.

**صافرة الدهمش في التتويج**

- 1974 النصر ـ الأهلي «0ـ1»
- 1977 الأهلي ـ الهلال «1ـ3»
- 1978 الأهلي ـ الرياض «0ـ1»
- 1989 النصر ـ الهلال «1ـ3»



صورة التقطت لأبو داود ومحمد الصالح قائد فريق الرياض وفهد الدهمش حكم نهائي 1978 ومساعديه محمد المرزوق ومثيب الجعيد (أرشيفية)

## الشمراني
# هداف النهائيات

**الرياض. متعب العبد الهادي**

شهدت نهائيات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم الـ 44 تسجيل 128 هدفًا، وقّع عليها 92 لاعبًا، تصدرهم ناصر الشمراني بخمسة أهداف مع فريق الشباب، ونجح في قيادة فريقه إلى الفوز باللقب في مناسبتين.
وخاض الشمراني أربعة نهائيات سجل فيها خمسة أهداف فقط، وكانت البداية موسم 2007ـ2008، عندما سجل هدفًا في الفوز على الاتحاد "3ـ1" على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، أما النهائي الثاني فرفع الشمراني رصيده إلى هدفين، وساعد فريقه في الفوز أيضًا على الاتحاد وعلى الملعب برباعية نظيفة، وكان آخر أهدافه عندما سجل هدفين أيضًا أمام الاتحاد في نهائي موسم 2012ـ2013، لكنهما لم يكونا كافيين لتجنب الخسارة هذه المرة "2ـ4".
وخاض الشمراني آخر نهائي له في البطولة موسم 2014ـ2015، عندما كان في صفوف فريق الهلال الذي خسر اللقب أمام النصر بركلات الجزاء الترجيحية "5ـ6" بعد التعادل بهدف لهدف.
ويأتي سعيد غراب وماجد عبد اللّه في المركز الثاني، برصيد أربعة أهداف لكل منهما، حيث دوَّن الأول أهدافه مناصفة مع فريقي الاتحاد والأهلي، فيما سجل الثاني أهدافه كلها مع النصر.

الشمراني

**هدافو النهائيات**

- ناصر الشهراني "الشباب": 5
- سعيد غراب "الاتحاد ـ الأهلي": 4
- ماجد عبد اللّه "النصر": 4
- أحمد الصغير "الأهلي": 3
- النور موسى "الاتحاد": 3
- رجب خميس "الهلال": 3
- سلطان بن نصيب "الهلال": 3
- عمر السومة "الأهلي": 3

الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ
28.11.2020 العدد 12113


صورة التقطت أمس من احتفالية أحد لاعبي فريق مشجعي الهلال على طريقة الفرنسي بافيتمبي جوميز
تصوير: علي خمج

## حمد الله وجوميز
# في حواري جدة
## مباراة كيلو 6 تشعل التنافس.. والحكم اتحادي

**جدة . فرج الشمري**

كما ريال مدريد وبرشلونة في إسبانيا.. كما الأهلي والزمالك عند المصريين.. كما الهلال والمريخ أمام أنظار السودانيين.. يأتي الهلال والنصر بكامل جاذبيتهما لدى عشاق الكرة في المملكة العربية السعودية.. وحينما يجتمع العملاقان، تتجه الأنظار صوب عشب أخضر، يتسابق عليه لاعبوهما بحثًا عن مرمى الآخر.. النصر والهلال هما عنوان التنافس الكروي الكبير في السعودية.. جمعتهما الرياض، العاصمة، فقدَّما ديربيًّا كرويًّا ناجحًا منذ 50 عامًا، واستطاعا صناعة إثارة كروية، تتناقلها الأجيال والجماهير والإعلام.. اليوم يلتقيان وفي كل مدينة سعودية ومحافظة سعودية وقرية سعودية لا صوت يعلو فوق لقاء القمة المنتظر على اللقب الأغلى.. في جدة معقل العملاقين الآخرين، الاتحاد والأهلي، أخذ الهلاليون والنصراويون مكانًا فسيحًا ومتَّسعًا بين الجماهير.. في منطقة كيلو 6 جنوب عروس البحر الأحمر، يجتمع ثلةٌ من جماهير الفريقين الذين تجمعهم حارتهم، وذكريات الطفولة، وأيضًا تقاسم قلوبهم وأفئدتهم بين الأصفر والأزرق.. يجمعهم كذلك قروب "واتساب".. تأهل النصر والهلال، فاشتعلت التحديات بين الأصدقاء، واتفقوا على مباراة "حواري"، تكون بمنزلة الانطلاقة، يرتقبون المباراة الكبيرة ليرتدي أنصار النصر شعاره الأصفر، وبالمثل يفعل عشاق الأزرق مع ألوان الهلال.

### حكم محايد

كان أهم شرط وجود حكم محايد لا يشجع الهلال ولا النصر. استمر البحث ساعات عدة من قبل بعض الأصدقاء حتى وقع الاختيار على عبد اللّٰه علي، جارهم، الذي ينتمي إلى قائمة مشجعي نادي الاتحاد، فتصدى للمهمة الصعبة بعد أن رفضها عدد من الأصدقاء بسبب حساسيتها.

### تصوير المواجهة

اقترح أحد منظمي المباراة، التي جرت عصر أمس الأول، جلب مصور فيديو من أجل تصوير المباراة والاحتفاظ بها للذكرى، لكن ارتفاع الأسعار أجبرهم على الاكتفاء بالتصوير بجوالاتهم الخاصة، وبثها للأصدقاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

### وصول الفريقين

اتفق الفريقان على أن يكون الوصول إلى ملعب المباراة في الـ 03:30 عصرًا لإجراء عمليات الإحماء والاستعداد الكامل للمواجهة، حيث تقرَّر أن تكون بداية صافرة الحكم عند الـ 04:00، ووصل فريق النصر في الوقت المحدَّد، بينما تأخر الهلاليون بسبب تعطُّل سيارتهم، ما أجبرهم على الاستعانة بسيارة أجرة للحاق بالمباراة قبل أن يلغيها الحكم.

### قرارات الحكم

اجتمع عبد اللّٰه علي، الحكم، دقائق عدة مع قائدَي الفريقين، حيث مثَّل الهلال تركي السفري، فيما كان قائد النصر عبد العزيز حسين، وكان الاختلاف على زمن كل شوط من المباراة، إذ طلب السفري أن تكون 45 دقيقة، لكن حسين رفض، واقترح 35 دقيقة بحجة ضعف لياقة اللاعبين.


صورة التقطت أمس من احتفالية أحد لاعبي فريق مشجعي النصر على طريقة المغربي عبد الرزاق حمد الله
تصوير: علي خمج

### شوط هلالي

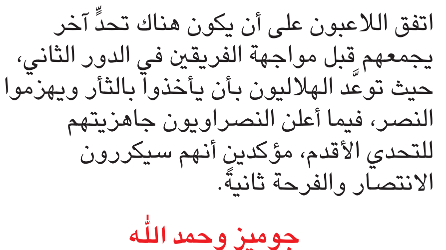
الشوط الأول بدأ بضغط هلالي كثيف، بينما اعتمد النصر على الهجمات المرتدة، وسجل الهلال أولًا عن طريق ياسر أحمد بعد أن سدَّد كرة جميلة عن يمين حارس النصر، لينتهي الشوط بتقدم أزرق بهدف وحيد.

### انتفاضة نصراوية

في الشوط الثاني نظَّم النصر صفوفه، وأضاع العديد من الفرص السهلة حتى تحصَّل على ركلة جزاء، سجلها خالد دربان، وقبل أن تلفظ المواجهة أنفاسها الأخيرة، وبعد "دربكة" أمام مرمى الهلال، سجل النصر الهدف الثاني عن طريق عبد العزيز حسين، لتنطلق أفراح النصراويين بالفوز.

### توقف المباراة

توقفت المباراة منتصف الشوط الثاني لمدة عشر دقائق، وتحديدًا بعد احتساب الحكم ركلة جزاء للنصر، حيث واجه احتجاجًا كبيرًا من الهلاليين، ما أجبره على عدم إكمال المباراة والخروج من الملعب لولا تدخل بعض الحاضرين الذين أعادوه إلى الملعب، وعملوا على تهدئة لاعبي الهلال.



### تحدّ مقبل

اتفق اللاعبون على أن يكون هناك تحدٍّ آخر يجمعهم قبل مواجهة الفريقين في الدور الثاني، حيث توعَّد الهلاليون بأن يأخذوا بالثأر ويهزموا النصر، فيما أعلن النصراويون جاهزيتهم للتحدي الأقدم، مؤكدين أنهم سيكررون الانتصار والفرحة ثانيةً.

### جوميز وحمد اللّٰه

شهدت المواجهة تقليد بعض نجوم الهلال والنصر، حيث استنسخ ياسر أحمد حركة الفرنسي جوميز، هداف الهلال "فرحة الأسد"، فيما جاء الرد النصراوي في الشوط الثاني عن طريق خالد دربان، الذي قلَّد حركة عبد الزراق حمد للّٰه، مهاجم الفريق.


صورة التقطت أمس للاعبي فريق مشجعي النصر يحتفلون على طريقة لاعبي الأصفر


صورة التقطت لياسر أحمد لاعب جماهير الهلال يسدد كرة رأسية
تصوير: علي خمج

---

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

## مارادونا

**في عالم الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص، تختلف وجهات النظر حول الأفضلية التي يحكمها الميول والعاطفة، فيندر أن يتفق الجمهور حول نجم واحد مهما بلغ من الإبداع والانجاز، إلا أن هناك شبه إجماع على أن أفضل من أنجبته الملاعب هو "مارادونا".**

لقد جاء إلى نادي "نابولي" وليس في تاريخه ما يشفع له بمنافسة كبار إيطاليا، ولم يكن بالفريق نجم غيره فحمل النادي على أكتافه ليسيطر على الكرة الإيطالية ويتسيد الكرة الأوروبية في إنجاز يستحيل تكراره، ولذلك كان ولا يزال وسيبقى أيقونة "نابولي" الوحيدة، وبعد ثلاثة عقود من مغادرة النادي جاء الوفاء له يوم وفاته بتسمية استاد المدينة باسم "مارادونا".

لم يكتف النجم الخارق بحمل النادي على كتفيه بل قرر عام 1986 أن يحقق كأس العالم وحيداً بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فكرة القدم اللعبة الجماعية التي نعرفها قام بتغيير قواعدها لتصبح بقدرته ومهارته لعبة فردية يستطيع النجم الاستثنائي أن يتحكم في مسارها، ليتمكن من خطف كأس العالم بطريقة مبهرة مع منتخب يقوده نجم واحد فصارت كأس "مارادونا".

ولأنه النجم الأوحد فقد شاعت قصص مختلفة عن نهايته في الملاعب بين من يربطها بمؤامرة أسقطته في شباك المنشطات وبين من يلقي باللائمة عليه، وأيًّا كانت الحقيقة فقد كانت نهاية حزينة لنجم ملأ الملاعب إبداعاً وفناً لم يقدمه غيره من النجوم على مرّ التاريخ، فقد كانت حياته خارج الملاعب مشوهة، إلا أنها لم تؤثر على مكانته في قلوب من عشقوا "مارادونا".

**تغريدة** tweet:

ولم يكتف عام 2020 بما حمله لنا من مصائب أبرزها جائحة "كورونا"، إلا أنه حمل للعالم خبر وفاة النجم الأفضل بالتاريخ "مارادونا" عن عمر 60 عاماً كانت بعضها مليئة بالسحر الكروي الذي سيبقى خالداً عبر الزمان، والمجال لا يكفي لسرد بعض الآراء التي عبرت عن حزنها وتعظيمها للنجم الراحل، لكنه الإجماع على أنه نجم لن تجود كرة القدم بمثله حتى يتمكن نجم آخر من تحويل كرة القدم إلى لعبة فردية يحقق فيها الإنجازات الخارقة، دون الحاجة لفريق مدجج بالنجوم، ولذلك سيبقى "مارادونا" أعظم وأفضل وأمهر من داعب كرة القدم في كل الأزمنة والعصور دون منازع، وعلى منصات وداع الأساطير نلتقي..

---

## أجواء التحدي

المباراة كانت جميلة وممتعة بين الطرفين، وعشنا أجواء التحدي، وأتمنى فوز الهلال وتعويضنا في النهائي عن خسارتنا أمس في الديربي المصغر.

**تركي السفري**
**مشجع هلالي**

## مباراة ممتعة

المباراة كانت ممتعة للغاية، وأتوقع فوز النصر اليوم بنتيجة فوزنا نفسه ٢-١ عن طريق المغربي عبد الرزاق حمد الله والأرجنتيني بيتي مارتينيز.

**عزوز حسين**
**مشجع نصراوي**

## المواجهة الثالثة دون مشجعين

**الرياض ـ الرياضية**

يفتقد ديربي الهلال والنصر، اليوم في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، المشجعين في الملعب، للمرة الثالثة في أقل من أربعة أشهر، مع استمرار تعليق حضورهم تجنبًا لتفشي عدوى كورونا. وبدأ غياب جمهور الديربي عن الملعب في 5 أغسطس الماضي، حين فاز الهلال "4ـ 1" على النصر في الجولة 23 من دوري الموسم الماضي، أولى جولاته بعد استئناف المسابقة التي أوقفتها الجائحة منتصف مارس الماضي. وتواصل الغياب الإثنين الماضي، في فوز الهلال "2ـ 0"، ضمن جولة "قمة الرياض" الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.




محمد الغامدي
@mhfb9262


## الأرقام
### تنصف النصر

**المغرمون بتشويه الحقائق والأحداث الكروية والأرقام في ساحة الدوري، هم أنفسهم من يمارس ذات الدور مع تاريخ مباريات الكأس وأرقامها، وإن لم يفعلوا أو لم يستطيعوا مارسوا دورًا أكبر في الإغفال عنها وعدم الإشارة لها أمام المتلقي، ويتزعم الدور كالعادة الإعلام الهلالي لحجب المعلومات وتضليل المتلقي لطمس أي تفوق نصراوي.**

بالأرقام لا يزال النصر سيد النهائيات وصاحب الكعب الأعلى أمام منافسه التقليدي الهلال، في مواجهاتهما المحتدمة، بواقع سبع نهائيات بمختلف المسميات مقابل خمس لمصلحة الفريق الأزرق، وهي فرصة للفريقين في النهائي المرتقب، أما توسيع الفارق للنصر أو الاقتراب قليلاً للهلال وبالمقابل لا تزال الكفة متساوية بين الفريقين في مواجهاتهما في نهائي كأس الملك بواقع بطولتين لكل فريق، والأحداث التاريخية لها أهمية في تنشيط الذاكرة وفرصة للجيل الجديد أن يعرف العديد من المعلومات في المسابقة التي لا تزال ثابتة وراسخة رغم السنوات الطويلة التي مرت في ظل محاولات بعضهم التشويه والتضليل أو إخفاءها أو تمرير معلومات مغلفة، كأن يقال إن النصر غاب عن البطولة ثلاثين عامًا رغم توقف المسابقة ثمانية عشر عامًا واستبدالها بكأس دوري خادم الحرمين للأبطال، وإذا كان ذلك فالهلال يعني غيابه عن البطولة ستة وعشرين عامًا.

نعود للأرقام التي بقيت صامدة، فالكابتن ماجد عبدالله كما هو سيد الهدافين في الدوري، فكذلك في مباريات الكأس، حيث يعتبر صاحب أعلى رصيد بواقع تسعة وثلاثين هدفًا، منها ثلاث مرات هدافًا لها، وكما هو الحال لماجد فكذلك فريقه النصر صاحب أول فريق من الرياض جمع الدوري والكأس في 1401، وأول فريق كذلك احتفظ بالكأس، حيث حققها مرتين متتاليتين، كما لا يزال رقمه في تسجيل الأهداف لمباراة واحدة تاريخيًّا منذ أكثر من خمسين عامًا 1389 بعد أن سجل عددًا من الأهداف قوامها ثمانية عشر هدفًا في مباراة واحدة أمام النجمة، وقد يستمر الرقم طويلاً ولعقود من السنوات دون أن يتم كسره في مباريات الكأس، وكان النصر صاحب الحظوة في تسلم أول نسخة بعد مسماه الجديد كأس خادم الحرمين في العام 1407 بالهدف الشهير لماجد.

نهائي الكأس قد يكون فرصة لمهاجمي الهلال بالتسجيل لأول مرة، بعد أن أناب عنهم المدافعون في البطولتين اللتين أحرزهما سابقًا أمام النصر بأقدام الحبشي والبيشي والتحفيفي والأسطورة الهلالية جحفلي، وهي معلومة لا يود الإعلام الأزرق الإشارة إليها.









صور التقطت أمس في المخيم الذي جهزه مشجعون نصراويون في الثمامة لمتابعة نهائي الكأس فيه أمام الهلال.. ويبدو خالد الشلاحي أثناء التقاطه "سيلفي" وخلفه فهد شقيقه.. فيما يجلس سامي الشويكي وعبد المجيد بن طالب ومحمد حديدي ويبدو علي العنزي.. وجلسة ضمن المخيم مجهزة للمباراة تصوير: بشير صالح

# الثمامة
## تعوض نصراويين عن الملعب
### عشاق الأصفر يتجهون إلى البر قبل موقعة الديربي

**بدائل تعوض غياب الحضور الجماهيري**

- مخيمات البر
- المقاهي
- المطاعم
- الاستراحات
- دور السينما

**الرياض ـ حواس العايد**

قصد الشقيقان خالد وفهد الشلاحي، عضوا مجلس جمهور فريق النصر الأول لكرة القدم، أحد مخيمات برِّ الثمامة، شمالي الرياض، أمس وأمس الأول، استعدادًا لمتابعة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، اليوم أمام الهلال، في الموقع ذاته، رفقة إعلاميين داعمين للفريق وشخصيات معروفة في أوساط مشجعيه.

وانضم إليهما عبد المجيد بن طالب، وعلي العنزي، الإعلاميان، وسامي الشويكي، المشجع، وآخرون، حسبما رصدت "الرياضية" في زيارة للمخيم المجهز بجلسات وجهاز عرض "بروجكتور" لتوفير رؤية تليفزيونية في أجواء مفتوحة.

اطمأن زوار الموقع، اليومين الماضيين، على التجهيزات. وتبادلوا الأحاديث عن توقعاتهم للمباراة، بعد فوز الهلال 2ـ 0 على النصر الإثنين الماضي في الدوري.

وقال الشويكي "الكلمة الآن في يد لاعبي فريقنا، أعتقد أنهم لن يفرطوا في تحقيق هذا الإنجاز التاريخي".

بدورهما، توقع الشقيقان الشلاحي تقديم النصر مردودًا أعلى من ديربي الإثنين الماضي. وعبرا عن اشتياقهما للعودة إلى المدرجات ومؤازرة اللاعبين.

فيما وصف محمد حديدي، المشجع، أجواء الثمامة، في الوقت الراهن من العام، بأنها "لا تُفوَّت". وأوضح "أتوقعها نصراوية، وفي مثل هذه الأجواء، لا يفوتني الخروج إلى البر والاستمتاع بمشاهدة المباريات عبر شاشة كبيرة". في الوقت ذاته، لفت عبد المجيد بن طالب إلى "التزام الحضور بالتباعد الاجتماعي"، توقيًا من عدوى كورونا. وأقر بتخوفه من المباراة، مستدركًا "لكنني متفائل بأنه لا يمكن لفريق الوقوف في وجه النصر، إذا تحلى نجومه بكامل الجاهزية والتركيز". وبدا علي العنزي أكثر تفاؤلًا، بقوله "المباراة صفراء بهدف وحيد"، واصفًا أجواء متابعة الديربي في الثمامة بـ "جميلة وحبيّة".



صورة التقطت أمس لثلاثة زبائن يجلسون داخل مقهى بمجمع الشاشة في جدة أمام شاشة مغطاة مجهزة لنهائي الكأس (صورة خاصة بالرياضية)

## أجواء
### جدة مفتوحة

**جدة - عبد الله أحمد**

استعد مجمع الشاشة، للمطاعم والمقاهي، في جدة، لاحتضان الجماهير الراغبة في متابعة ديربي الهلال والنصر، اليوم في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، في أجواء مفتوحة. وحسبما رصدت "الرياضية" أمس، جهزت إدارة المكان، الواقع في حي الجامعة، عددًا كبيرًا من المقاعد والشاشات، وغطت الأخيرة بقطع سوداء، لحمايتها من الأمطار حتى انطلاق المباراة.

## الطوقي..
### مخيم وعلم أزرق

**الرياض - حمد الصويلحي**

جمع عبد الكريم الموسى، المشجع الهلالي، أكثر من عشرة من أشقائه وأصدقائه، الذين يشاركونه تشجيع الفريق ذاته، في مخيمه بمنطقة الطوقي الصحراوية شمال شرقي الرياض، قبل يوم من نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام النصر.

غرس المجتمعون، بدءًا من العصر، راية هلالية ضخمة فوق تل رملي مبلل بزخّات المطر. وجلسوا داخل المخيم المسقوف بجريد النخيل، للاستمتاع بالطقس والحديث عن توقعاتهم وحظوظ فريقهم في الفوز باللقب.

ولتزامن المباراة مع موسم الشتاء، اتفق أصدقاء الموسى على العودة إلى الموقع ذاته اليوم، لمشاهدتها تليفزيونيًا.

وقال لـ "الرياضية" صاحب المخيم "متابعة المباريات هنا تمنحها طابعًا مختلفًا، خاصة في الشتاء".

وأبدى أصدقاؤه، وبينهم منصور الذيب، ثقةً في قدرة الأزرق على تحقيق فوز ثان على غريمه التقليدي في أقل من أسبوع.



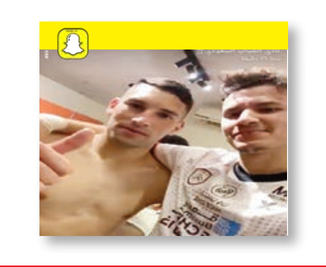
صورة التقطت أمس لهلاليين تجمعوا في مخيم عبد الكريم الموسى، مشجع الفريق، في منطقة الطوقي الصحراوية التي اختاروها مكاناً لمتابعة نهائي الكأس اليوم أمام النصر (صورة خاصة بالرياضية)




## سناب الشباب.. فرحة الانتصار

**الرياض - الرياضية**

وثق حساب نادي الشباب على منصة سناب شات، كواليس فرحة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد فوزهم على ضمك 2–1 في غرفة الملابس. وظهر عبد اللّه الحمدان مهاجم الفريق يوثق الفرحة ويجري لقاءات مع بعض اللاعبين، للتعبير عن فرحته بالانتصار. وكان هدف نواف العابد قد حقق أعلى المشاهدات من بين أهداف مباريات أمس، عبر حساب القنوات الرياضية عبر "تويتر" بـ 200 ألف مشاهدة.



## المنصات قبل النهائي

# الهلال يوثق.. والنصر يخفي

### أفضلية الأزرق بـ 23 تدوينة.. والأصفر يقاطع الصور

**الرياض . أسعد حسن**

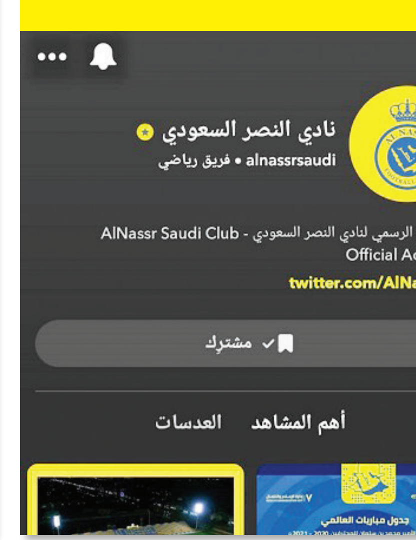
تباين حضور الهلاليين والنصراويين في منصات السوشال ميديا، قبل مواجهتهما اليوم في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين من خلال حسابات الناديين واللاعبين.

وتفوق الهلال من حيث نسبة المحتوى المنشور في منصاته عن تحضيرات الفريق الأول لكرة القدم، والتي بلغت 23 تغريدة وتدوينة عبر تويتر وفيسبوك وإنستجرام ويوتيوب تضمنت صورًا وفيديوهات، إضافة إلى مطالبة الجماهير بمشاركة ذكرياتهم للبطولات التي حققوها في ملعب الملك فهد الذي يحتضن مباراة اليوم.

فيما اكتفى حساب النصر بنشر 10 تدوينات متشابهة في جميع المنصات تتضمن جرافًا عن تدريبات الفريق، بينما للمرة الأولى لم ينشر أي صور إذ كانت آخر صورة ظهر فيها لاعبوه في الدقيقة 80 من المباراة التي جمعت الفريقين الإثنين الماضي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

أما اللاعبون، فقد واصل نجوم الهلال نشاطهم المعتاد في السوشال ميديا من خلال نشر يومياتهم سواء مع أصدقائهم أو بعضهم، بينما النصراويون سجل أغلبهم غيابًا من خسارة الديربي إذ ظهر فقط عبد اللّه مادو والمغربي نور الدين أمرابط بفيديوهات إعلانية، ووليد عبد اللّه بصورة لأجواء الرياض.



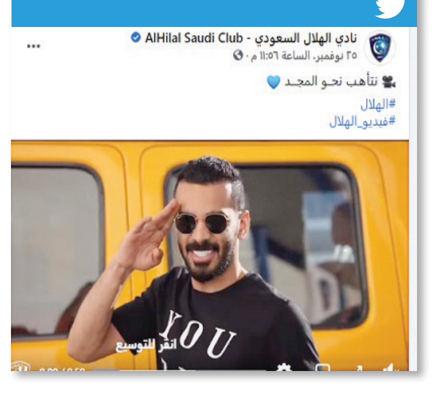






**نشاط الحسابات**

| الهلال | النصر | الأزرق | الأصفر | غياب |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 تدوينة | 10 تدوينات | الأكثر نشاطًا | يخفي الصور | لاعبي النصر |




## الوطيان

### يدشن إنستجرام

**الرياض - الرياضية**

دشَّن حبيب الوطيان، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، حسابًا جديدًا في منصة إنستجرام، إذ تم الترويج له بشكل واسع من قبل زملائه عبر منصاتهم.

وحظي الحارس الدولي بـ 73.4 ألف متابع في الحساب الجديد، إلى جانب 54.4 ألف متابع في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، ليصبح مجموع متابعيه 127.8ألف.

وكان متابعو الوطيان قبل مشاركته أمام النصر، في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 23 ألفًا عبر تويتر.

**حسابا الوطيان**

| | |
| --- | --- |
| المتابعون | 127.8 ألف |
| إنستجرام | 73.4 ألف |
| تويتر | 54.4 ألف |




## لحظات الدرة..

### تجذب الأندية واللاعبين

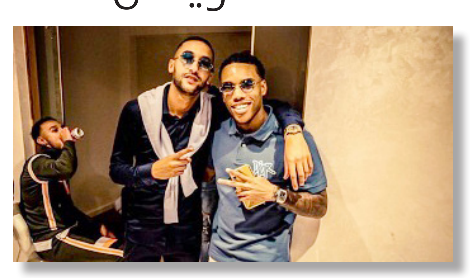
**الرياض - الرياضية**

حظيت تغريدة حساب الاتحاد السعودي لكرة القدم، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول أجمل لحظات ملعب الملك فهد الدولي "الدرة" بتفاعل من الأندية واللاعبين.

ونشر الحساب صورة للملعب وعلق قائلًا "ملعب شهد صفحات في تاريخنا.. شاركونا أجمل اللحظات في درّة الملاعب"، فيما كان حساب القادسية أول الأندية المتفاعلة من خلال نشر فيديو لفوزهم بكأس ولي العهد عام 1992، فيما بث حساب الفتح فيديو لانتصارهم على الهلال والنصر على الملعب ذاته عام 2013. وتفاعل حساب الهلال من خلال نشر صورة لتتويجهم، إذ ظهر يوسف الثنيان يتسلم الكأس من الملك فهد وعلق بقوله "أغلى بطولة حقّقناها كانت في "درّة الملاعب"، بينما نشر حساب التعاون فيديو من تتويجهم بكأس الملك وعلق: "عشنا أجمل اللحظات معانقة الذهب ومصافحة خادم الحرمين"، فيما اختار ياسر المسيليم حارس الأهلي صورًا يحمل فيها إحدى الكؤوس في الملعب.

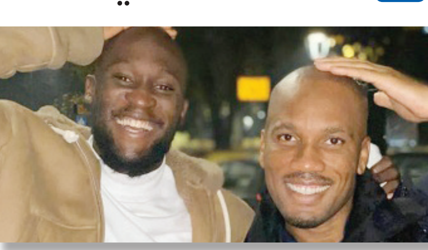



## تهنئة زياش



قدم المغربي حكيم زياش لاعب تشيلسي الإنجليزي التهنئة إلى الرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعب الاتحاد، بمناسبة بلوغه 30 عامًا، إذ نشر عبر حسابه على إنستجرام صورة تجمعهما عندما لعبا معًا في زيركسيس روتردام الهولندي وعلق بقوله: "يوم ميلاد سعيد".

## لحظة سعيدة



بث العاجي ديديه دروجبا لاعب تشيلسي السابق عبر حسابه على فيسبوك، صورة مع البلجيكي لوكاكو مهاجم فريق أنتر ميلان الإيطالي زميله السابق في البلوز، فيما علق قائلًا: "لحظة سعيدة التقى به بعد فترة طويلة".

## جلسة عائلية



شارك البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة سيلفي مع زوجته، فيما ظهرت في الخلف صديقاتها يجلسن حول طاولة.

## احتفال هيرناني



أطل البرتغالي هيرناني سانتوس لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة مع زوجته، فيما علق قائلًا: "عام آخر نحتفل معًا بوضع الأهداف لكل يوم من حياتنا".

## سيلفي الملعب



استعرض ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، فيديو ظهر فيه يمازح الغاني صامويل أوسو ويأخذ السيلفي معه في الملعب.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبـنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

## فيديو «الرياضة»

### يستعرض الجاهزية

**الرياض - الرياضية**

وثق حساب وزارة الرياضة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، جاهزية ملعب الملك فهد الدولي لاحتضان مواجهة الهلال والنصر اليوم، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ونشر الحساب مقطع فيديو يظهر آخر التجهيزات التي تمت في الملعب، فيما علق قائلاً: "درة الملاعب في أتم الجاهزية لاحتضان نهائي أغلى الكؤوس".






**ترجمة: عبد المحسن القباني**

تعدُّ القراءة الفنية علماً وفنًّا، يجيدانهما أصحابُ التخصُّص المتمرِّسون في ميدان المنافسة، يرسمون النهج على الأوراق، وأحيانًا على السبورة، ويحدِّدون عناصر اللعب الثابتة والمتحركة، ليديروا رحى التحضيرات التي سرعان ما ينقلونها إلى ميدان المنافسة الحقيقية بحثًا عن الانتصارات. وبنظرة فنية فاحصة، يقرأ رول كومانس، المدرب الهولندي، مشهد نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر، ويقلِّب أوراق الروماني رازفان لوشيسكو، والبرتغالي روي فيتوريا، مدربيَ الفريقين، من شرفة المدير الفني المتخصِّص، فماذا قال في قراءته؟

# كومانس:
# جوميز مستهدف.. والرغبة سلاح النصر

## المدرب الهولندي يقرأ صفحات نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين

رول **كومانس**

مدرب هولندي

يحمل رخصة UEFA PRO للتدريب

المساعد السابق لبيرت فان مارفيك، المدرب السابق لنادي هامبورج ومنتخبات السعودية وأستراليا والإمارات والمدرب الحالي لبرنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم



**فلسفة المدربين**

لدى رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، وروي فيتوريا، مدرب النصر، فلسفتا لعب واضحتان، كلتاهما تحملان سمات هجومية، ويعتمدان على القدرات التهديفية لبافيتمبي جوميز، وعبد الرزاق حمد الله، مهاجميهما، مع وجود بعض الاختلافات في أسلوب المدربَين. في هذه القراءة سأتطرق إلى ملامح أفكار الفريقين التي شاهدتها في مباراتهما الأخيرة في الدوري، الإثنين الماضي، وكيفية تعامل كل فريق مع الآخر في مباراة اليوم بناءً على تلك المعطيات الفنية.

## الهلال يحتاج إلى سالم.. وحمد الله ينتظر الطويلة

### الهلال

**الشكل التكتيكي العام للفريق:**

**يعتمد الهلال على نموذج التمريرات القصيرة، وهو فريق ديناميكي للغاية، في الاستحواذ وسط الملعب، خاصةً مع وجود ظهيرين هجوميين. يُظهر الهلال دائمًا شخصية الفريق الذي يريد التحكم بالمباراة.**

**اللعب الدفاعي:**

دافع الهلال بتشكيل 4ـ4ـ2، بدايةً من الثلث الأوسط من الملعب. يحاول لاعبو الفريق إجبار قلبَي دفاع النصر على ارتكاب الأخطاء، فقلبَا دفاع النصر لا يلعبان بأريحية والكرة بحوزتهما، وفريق الهلال بأكمله يلعب بشكل متقارب ومتراص، ويتبع "دفاع المنطقة" لا "دفاع رجل لرجل".

**التحول الدفاعي:**

عندما كان يفقد الهلال الكرة في المباراة، كان أقرب اللاعبين يحاول استعادتها مباشرةً، وإن لم يستعد الكرة فإن الفريق يعود إلى تنظيمه الدفاعي بشكل 4ـ4ـ2 في أسرع ما يمكن.

هيون سو

**اللعب الهجومي:**

فضَّل الهلال اللعب من الخلف عبر التمريرات القصيرة، فسلمان الفرج، وكويلار أدَّيا مهمة امتلاك الكرة في نصف ملعب الفريق، فيما كان كاريلو وفييتو، الجناحان، يتحركان إلى منطقتَي الجيوب وبين الخطوط، ليحدثا تفوقًا أمام محور النصر ووسطه، بالتالي منح البريك والشهراني، الظهيرين، مساحةً في الأطراف للإسهام في الهجوم، وكان جوميز الرجل المستهدف عند زملائه، ويتيح لجيوفينكو التحرك في المساحة التي يتركها لاعبو النصر نتيجة تتبُّعهم تحرك لاعبي الهلال.

كويلار

**التحول الهجومي:**

حينما كان الهلال يسترجع الكرة، نادرًا ما كان يخسرها بسرعة، بالتالي كان الفريق في موضع يستعد لعملية التحول الهجومي. الهلال كانت لديه سمة التحول الهجومي متى ما سنحت الفرصة دون الإقدام على مخاطرة عالية، تتسبَّب في فقدان الكرة.

جيوفينكو

**فرص الهلال**

يترك النصر مساحةً كبيرة خلف خط الدفاع بسبب اعتماده على الضغط العالي. يحتاج الهلال إلى المزيد من التنويع في اللعب بين الخطوط، والجري دون كرة، لذا هو في حاجة إلى أن يشارك سالم الدوسري، ليتم توظيفه بمهام الجري بين الخطوط، وفي إمكان كاريلو وجيوفينكو أداء ذلك، خاصةً جيوفينكو الذي سيكون سلاحًا للهلال عند مواجهة مايكون، المدافع، في حالات الجري.

إذا بدأ جناحا الهلال في التحرك إلى الداخل، فعلى البريك والشهراني، الظهيرين، الانتقال إلى الأمام لإرباك ظهيري النصر في مهامهما الدفاعية، وهذا سيخلق مساحات أكبر وسط الملعب، وسيقود الهلال لحالات أقل لخسارة الكرة في الوسط، وسيحدُّ من قدرة النصر على افتكاك الكرة والتحول إلى الهجوم المرتد.

وعند بناء الهجمة من الجهة اليمنى، على سبيل المثال، على جوميز جذب عبد الإله العمري، قلب دفاع النصر الأيسر، للحد من ضغط لاعبي النصر في تلك الجهة على مستقبلي الكرة من لاعبي الهلال، وهنا من المهم على جيوفينكو الابتعاد عن قلبَي دفاع النصر، ليكون قريبًا أكثر من الخيبري.



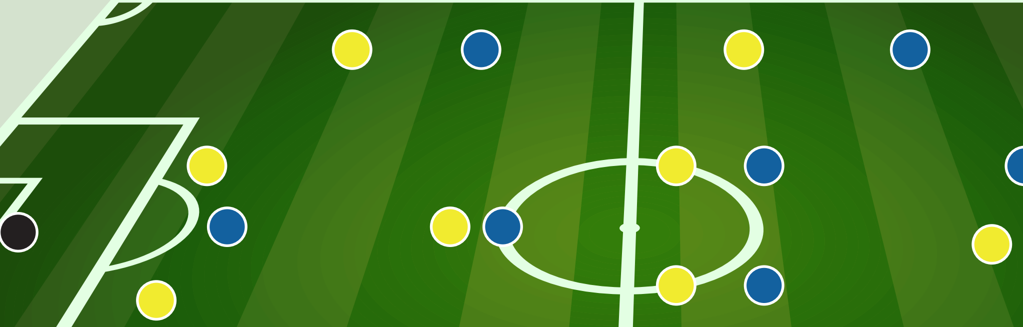


**الشكل التنظيمي للفريقين**





**حينما نضع التنظيمين وجهًا لوجه نلاحظ أن أحد قلبي الدفاع يكون حرًا**



### النصر

**الشكل التكتيكي العام للفريق:**

**في المقابل، سعى النصر في المباراة إلى محاولة افتكاك الكرة بالضغط العالي والشديد في نصف ملعب المنافس، محاولًا صناعة هجمة مرتدة بالقرب من مرمى الهلال، وعند بدء بناء اللعب من الحارس، أو قلبَي الدفاع، كان أسلوبه يعتمد على أن يتجاوز البناء الخط الأول باستخدام التمريرات العمودية والطويلة لتوزيع الكرة على لاعبي المقدمة في أسرع وقت ممكن، والنصر بهذا كان فريق ردة الفعل.**

**اللعب الدفاعي:**

النصر يدافع بتشكيل 4ـ1ـ4ـ1 بضغط قوي وعال، يبدأ المهاجم بالضغط على أحد قلبي دفاع الهلال، فيما يتحرك لاعبو وسط النصر إلى الأمام للضغط العالي سعيًا إلى افتكاك الكرة بالقرب من مرمى الهلال، وحين يحاول أحد قلبي دفاع الهلال المراوغة بالكرة، يبدأ أحد لاعبي الوسط في النصر، سواءً الأيمن أو الأيسر، بالضغط، وكل الفريق يبدأ بالضغط الأمامي لكسب الكرة في ملعب المنافس.

جونز

**التحول الدفاعي:**

يضغط النصر مباشرة وبقوة بعد فقدان الكرة، ويستمر في محاولة إجبار الخصم على إعادة الكرة إلى حارس المرمى، وإذا وجدوا فرصةً للضغط على حارس مرمى الهلال، فإنهم يفعلون ذلك فورًا.

العمري

**التحول الهجومي:**

التحول الهجومي عند النصر سريع دائمًا، لذا يدخل اللاعبون في مخاطرة فقدان الكرة، حين يحاول الفريق صناعة الهجمة المرتدة.

الغنام

**اللعب الهجومي:**

لا يعتمد النصر على التمرير إلى خط الوسط عند البناء، مفضِّلًا التمرير العمودي والطويل لإيصال الكرة إلى أفضل لاعبي المقدمة، أمرابط وعبد الرزاق حمد الله . هذا الأسلوب يناسب مايكون والعمري، المدافعين، وجونز، الحارس، إذ إن لديهم إمكانات أقل في التمرير القصير.

**فرص النصر**

من المتوقع أن يستمر النصر بعقلية الفريق الراغب في الفوز، وأن يحسِّن الفريق من ردة فعله، وأن يكون أكثر فاعلية في الهجمة المرتدة.

على النصر أن يكون على دراية بأفكار الهلال الفنية. في آخر مباراة أظهر الفريق الأصفر قوةً ورغبةً عاليتين، لا سيما في الشوط الثاني مع دخول عبد الرزاق حمد الله، ونور الدين أمرابط. إذا استطاع النصر إظهار ذلك القدر من الجهد والرغبة، فسنشاهد نهائيًّا ممتعًا وجميلًا، وستكون للنصر فرصة جيدة لكسب المباراة.



www.arriyadiyah.com
الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ
28.11.2020 العدد 12113
جدة . محمود وهبي
يبحث البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، والروماني رازفان لوشيسكو، نظيره في الهلال، عن إضافة لقب جديد إلى حائط إنجازاتهم، عندما يتواجهان مساء اليوم في المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين. وسبق للوشيسكو أن تُوِّج بلقب الكأس في بلدين مختلفين، خلال تجربتيه مع رابيد بوخارست الروماني وباوك اليوناني، وبواقع لقبين مع كل من الفريقين، فيما رفع فيتوريا كأس البرتغال في مناسبتين، مع جيمارايش وبنفيكا. ويسعى المدربان إلى الظفر بثالث ألقابهما مع النصر والهلال، حيث حقق فيتوريا ثنائية دوري المحترفين والسوبر عام 2019، فيما قاد لوشيسكو الهلال إلى زعامة القارة الآسيوية، قبل الفوز بالنسخة الأخيرة من دوري المحترفين.
المعركة التكتيكية
لوشيسكو توج في رومانيا واليونان..
وفيتوريا يبحث عن الكأس الثالثة
أرقام المدربين في الكؤوس
41 المباريات 61
31 فاز 38
1 تعادل 10
9 خسر 13
نسبة الفوز 75.61%
نسبة الفوز 62.30%
أكبر فوز
6 - 0 فاز مع النصر على الفيحاء
أكبر خسارة
0 - 4 خسر مع فيلافرانكينزي أمام بورتو
الأندية
فيلافرانكينزي
فاتيما
باكوس فيريرا
جيمارايش
بنفيكا
النصر
آخر لقب
2017 كأس البرتغال
2019 كأس اليونان
عدد الألقاب
02
04
المباريات النهائية
02
06
الأندية
رابيد بوخارست
براسوف
الجيش
بيترولول
شانتي
باوك
الهلال
أكبر فوز
6 - 0 فاز مع باوك على أيتيتوس سباتون
أكبر خسارة
1 - 3 خسر مع شانتي أمام أولمبياكوس
Vitoria
فيتوريا
في كأس الملك
VS
Lucescu
لوشيسكو
في كأس الملك
9 المباريات 5
8 فاز 4
0 تعادل 1
1 خسر 0
33 الأهداف المسجلة 14
9 الأهداف المستقبلة 6
اللاعبون المفضلون / عدد المباريات
نورالدين أمرابط 52
مايكون 54
حمد الله 62
سلطان الغنام 63
براد جونز 71
ياسر الشهراني 46
جيوفينكو 47
أندريه كاريلو 48
عبد الله المعيوف 49
بافيتمبي جوميز 51
الرياضية INFO graphic
M. Haroun




## قمم القدامى.. غزارة تهديفية

**الرياض ـ حماد الدوسري**

اتسمت ديربيات كأس الملك، بين الهلال والنصر، على ملعب الصايغ بالغزارة التهديفية، وخلت من السلبية، في نسخها الثماني.

وبلغ متوسط التهديف فيها 3.5 هدف في المباراة الواحدة.

ولُعبَت الديربيات الثمانية بين عامي 1384هـ و1393هـ "من 1964م إلى 1973م تقريبًا"،

وشهدت 28 هدفا، توزعت بين 17 هلالية و11 نصراوية. وهداف هذه المواجهات مبروك المتعب، الشهير بـ "الدبلي"، بـ 3 أهداف للهلال في مباراتين.



# مهد الديربي..

# ملعب جاهز.. ومحيط مهدم

## الأرضية الأقدم احتضنت مواجهات الكأس.. وتحولت إلى اكتشاف المواهب

**ملعب الصايغ**

**الموقع:** حي الملز

**التأسيس:** 1958م

**الملكية:** وزارة الرياضة

**الاسم الحالي:** مركز تدريب الناشئين في الرياض

**الاستخدام:** تدريبات براعم مركز التدريب الإقليمي

**المدرجات:** أزيلت



صورة التقطت للاعبي كرة قدم شبان يتدربون على أرضية ملعب الصايغ القديم, الذي بات مركزًا لتدريب الناشئين في الرياض تابعًا لوزارة الرياضة

تصوير: عبد الرحمن السالم

**الرياض ـ حماد الدوسري**

يحيط سوران، الأول حديدي أسمنتي والثاني شبكي، بأرضية ملعب الصايغ، أقدم ملاعب الرياض وموقع 8 ديربيات، بين فريقي الهلال والنصر، ضمن كأس الملك، لكن الاستخدام الحالي اكتشاف المواهب.

بدلًا من الاسم القديم، تشير لافتة أسمنتية على السور الخارجي إلى "مركز تدريب الناشئين بالرياض".

في الداخل، أرضية الملعب، الوحيد في المنشأة. وحولها، كما رصدت "الرياضية" ميدانيًا، سور شبكي، تحيطه غرف متنقلة "براكسات"، ومساحة ترابية يضم جزءٌ منها مخلفات. قطع أسفنج، مقعد من طقم استقبال، أخشاب مخلوعة، خراطيم، جذوع أشجار، بلاستيك، وتكسير بلاط.

وحسبما أوضح لـ"الرياضية" مصدر رسمي، نجم ذلك عن أعمال هدم وتطوير واسعة للملعب، أزالت المدرج الأسمنتي ومقاعد الاحتياط وغرفًا ومرافق أخرى.

وعلى بعد أمتار، تحتضن الأرضية، حسب المصدر ذاته، تدريبات براعم متقدمين لمشروع مراكز التدريب الإقليمية، في المناطق، التابع للاتحاد السعودي لكرة القدم.

وباستثناء المساحة الترابية، بدا الملعب جاهزًا، بأرضيته المكونة من إنجيلة صناعية ذات لونين، ومرميين بالحجم الكبير، وآخرين احتياطيين، وأعمدة إضاءة ليلية، ومقاعد للمدربين والمشرفين، لكن دون مدرجات.

وفي محيط المنشأة، القريبة من ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز"، تقع منازل ومبان إدارية.

ومرت أرضية الملعب، الذي افتُتح في حي الملز في 1378هـ "1958 م تقريبًا"، بـ 4 مراحل. َبدأت ترابية، وتحولت إلى إنجيلة صناعية، قبل زراعتها بعشب طبيعي، ومن ثم العودة إلى الصناعية.

كانت ملكية ملعب الصايغ، نسبةً إلى محمد الصايغ أحد أربعة مهتمين بالكرة أسسوه قبل 6 عقود، تحولت إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب "وزارة الرياضة حاليًا" في 1393هـ، "1973م تقريبًا".

وقبل نقل مواجهات ديربي الرياض إلى ملعب "الملز"، احتضنها ملعب الصايغ، منها 8 مباريات في كأس الملك، انتهت 5 بفوز الهلال، واثنتان بفوز النصر. وتعادل الفريقان، بهدف لمثله، في أولى هذه المباريات، ضمن تصفيات الكأس في 1384هـ "1964م تقريبًا".

وفي عام انتقال ملكية "الصايغ" إلى الرئاسة، انتصر الهلال في المباراة الثامنة "3ـ1".



صورة التقطت لبقايا ومهملات في المساحة الترابية المحيطة بملعب الصايغ داخل سور مركز تدريب الناشئين




صورة التقطت للافتة مركز تدريب الناشئين في الرياض "ملعب الصايغ سابقًا"



صورة التقطت من تدريبات على ملعب الصايغ الذي عادت أرضيته إلى الإنجيلة الصناعية

تصوير: عبد الرحمن السالم

# ناجي: جمهور العصر منضبط

**حوار: حماد الدوسري**

دافع ناجي عبد المطلوب، لاعب الوسط، عن ألوان فريق الهلال الأول لكرة القدم من بداية عقد السبعينيات الميلادية إلى بداية الثمانينيات، وعاصر احتضان ملعب الصايغ ديربي الرياض مع النصر، وسط الحضور الجماهيري وقبل الأضواء الكاشفة.

ويستذكر اللاعب المعتزل، في حوار مع "الرياضية"، تصفيات المنطقة الوسطى ضمن بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وأجواء الملعب القديم، الذي زاره قبل أكثر من عام راصدًا التغيرات. وعن ديربي نهائي كأس الملك اليوم، يلفت عبد المطلوب إلى امتلاك النصر أيضًا نجومًا أجانب ومحليين، رافضًا توقع النتيجة.

### 01
**ماذا تحمل من ذكريات عن ملعب الصايغ؟**

كنّا نلعب المباريات عليه عصرًا لغياب كشافات الإضاءة. وكان التنافس بين الهلال والنصر على أشدّه. كان الحضور الجماهيري للمباريات كثيفًا. ورغم غياب الحواجز الأمنية الواضحة آنذاك، كان الجمهور في قمة الانضباط. أذكر أيضًا أن مبارياتنا مع النصر آنذاك كانت ممتعة.

### 02
**إلى أي مسابقة كانت تنتمي هذه المباريات بين الهلال والنصر؟**

تصفيات منطقة الوسطى المؤهلة في كأس الملك. كان بطل المنطقة يتأهل إلى نهائيات الكأس، ويواجه أبطال منطقتي الغربية والشرقية.

### 03
**ذكرياتك الشخصية، بوصفك لاعبًا سابقًا، عن تلك الديربيات؟**

رغم أنني كنت لاعب وسط، لكنني وُفِّقتُ في إحراز الأهداف في شباك النصر عدة مرات.

### 04
**ومن تتذكر من لاعبي الفريقين آنذاك؟**

أجيال، منهم من توفى ومنهم من لا يزال حيًّا، أمد الله في أعمارهم على طاعة وعافية. أذكر عبد الله بن عمر، مبارك عبد الكريم، الدبلي، الدنيني، الجوهر، حميد الجمعان، يعقوب مرسال، الكبش، محسن بخيت، محمد سعد العبدلي، حسين العليان، فهد الحبشي، وغيرهم من نجوم الفريقين.

### 05
**متى كان آخر عهدك بملعب الصايغ؟**

زرته قبل أكثر من عام، ولاحظت التغيّرات فيه. ورغم ما يمر به، إلا أنه يبقى مهد الرياضة في المنطقة الوسطى.

### 06
**هل ترى أن الرياضة لدينا، تحديدًا كرة القدم، أفضل من السابق؟**

نعم أفضل، بالنظر إلى ما توليه دولتنا للرياضة من دعم واهتمام.

### 07
**ما توقعك لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بين الهلال والنصر؟**

التوقع صعب، بل مستحيل، لما يمتلكه الطرفان من نجوم كبار، محليين وأجانب. وفي كل الأحوال، يصعب التكهن بنتيجة مباريات الديربي.

### 08
**في رأيك، ما عناصر قوة وضعف الفريقين؟**

نقاط القوة كثيرة وبارزة. في الهلال جوميز وكاريلو وسالم الدوسري. وفي النصر حمد الله وأمرابط ومارتينيز. أما نقاط الضعف في الفريقين فقليلة ولا تكاد تذكر.

### 09
**ماذا تمثل لكم المباراة بوصفكم رياضيين؟**

نهائي كأس الملك يعدّ تكريمًا لكل الرياضيين في السعودية، كونه يحمل اسم خادم الحرمين الشريفين. نتمنى الاستمتاع بنهائي جميل بمستوى رفيع، يعكس تطور رياضتنا.

### 10
**هل لديك كلمة أخيرة؟**

شكرًا من القلب، لـ "الرياضية"، نظير اهتمامها باللاعبين القدامى، وأتمنى لفريق الهلال التوفيق وتحقيق اللقب.

**ناجي عبد المطلوب**

ALHILAL S.FC

| | |
|---|---|
| الجنسية | سعودي |
| العمر | 70 عامًا |
| الصفة الرياضية | لاعب كرة قدم سابق |
| تمثيل الهلال | 8 أعوام<br>من: 1392هـ<br>إلى: 1400 هـ |
| تمثيل المنتخب | كأس الخليج الثانية 1972م |
| زملاء ملعب | عبد الله بن عمر، سلطان بن مناحي، ريفالينيو |
| بطولات | 2 |

www.arriyadiyah.com

الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ
28.11.2020 العدد 12113

**الرياض . الرياضية**

واكبت صحيفة "الرياضية" نهائيات بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بتغطية متنوعة، تضمنت كافة فنون العمل الصحافي من مواد إخبارية، وتحليلات فنية، ولقاءات صحافية منذ صدورها في 1 أكتوبر 1987.
وقبل المواجهة المرتقبة بين الهلال والنصر، الغريمين التقليديين، اليوم في النهائي المرتقب على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، وثقت "الرياضية" عبر صفحتها الأولى إنجازات أبطال أغلى بطولات الموسم بصور وعناوين لم تغب عن ذاكرة الرياضيين.
وهنا نعود بالذاكرة إلى بعض تغطيات النهائي على الصفحة الأولى طوال تاريخ الصحيفة الممتد 33 عامًا.




**16 إبريل 1988**
عاد فريق الاتحاد إلى منصة التتويج بلقب كأس الملك بعد غياب دام 12 عامًا إثر فوزه على الاتفاق بهدف سجله أحمد جميل.

**23 مايو 1989**
تقمَّص المدافعون دور المهاجمين، وسجلوا ثلاثة أهداف، قادوا بها فريق الهلال إلى الفوز على النصر بنتيجة 3ـ0 في النهائي الذي لُعِبَ للمرة الأولى بين الفريقين في جدة.

**8 مايو 2010**
توِّج فريق الاتحاد بلقب كأس الملك بعد فوزه على الهلال 5ـ4 بركلات الترجيح عقب تعادلهما السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي في النهائي.

# أغلى البطولات..

## ذكريات عبر الرياضية






**6 يونيو 2015**
سجل محمد جحفلي، مدافع الهلال، هدفًا قاتلًا في مرمى النصر قبل ثوانٍ من نهاية الشوط الإضافي الثاني، ليحتكمَ الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للأزرق.






**30 مايو 2016**
سجل السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، هدفين، أحدهما في الدقيقة 114، ليقود فريقه إلى الفوز على النصر 2ـ1، واستعادة اللقب، بعد غياب أربعة أعوام.




**3 مايو 2019**
حقق فريق التعاون إنجازًا تاريخيًا، ولحق بقائمة المتوَّجين بلقب كأس الملك بعد أن حوَّل تأخره أمام الاتحاد إلى فوز ثمين بهدفين مقابل هدف واحد.

**13 مايو 2018**
رفع فريق الاتحاد حصيلته من الألقاب في كأس الملك إلى الرقم تسعة إثر فوزه على الفيصلي 3ـ1 بعد مباراة انتهى وقتها الأصلي بالتعادل 1-1.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
السبت 13 ربيع الآخر 1442هـ 28.11.2020 العدد 12113

## سؤال السبت

**الدمام . وليد الصيعري**

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

# هل تلقي نتيجة ديربي الدوري بظلالها على نهائي الكأس ؟




"المعايير تختلف، لأنَّ المباريات النهائية لها طابع خاص مقارنةً بنظيراتها في الدوري، لذا لا يمكن أن تؤثر فيها، لكن قد يتم الاستفادة من لقاءات الدوري في معالجة الأخطاء، والبحث عن التجانس والوصول إلى التشكيلة المناسبة".




**"لا أعتقد أن النصر سيتأثر بخسارته، لأنه قدَّم أداءً ومستوى مقنعًا بالنظر إلى ظروفه السابقة للمواجهة، عكس الهلال الذي كان يُنتظر منه الظهور بصورة أفضل فنيًّا، وهذا ما قد يترك تأثيرًا على شكل الفريق في المباراة النهائية".**




"النهائيات لا تخضع لأي معايير في العادة، ناهيك عن جمعها هذه المرة بين قطبَي الرياض، لذا ستلعب بمعزل عن أي مباراة سابقة، والفريقان يمرَّان حاليًّا بظروف جيدة. الهلال متوهج، والنصر في عز جاهزيته بعودة غائبيه ودعم الشرفيين".

## الأساطير تتحدث



**"نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين المباراة الأهم في الموسم، بينما أي مباراة أخرى يمكن تعويضها".**

محمد الدعيع
حارس الهلال والمنتخب سابقًا

## الرياضة في معلومة

**بلغت عشرة أندية مختلفة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، يتقدمها الأهلي والاتحاد، قطبا جدة، بـ 18 نهائيًّا لكل منهما.**

## حالات جديدة

**الرياض . واس**

أضاف فيروس كورونا المستجد 17 شخصًا إلى لائحة ضحاياه، فيما أصاب 302 آخرين، وفقًا لبيان رسمي، أصدرته وزارة الصحة أمس.

وباحتساب المصابين الجدد، أصبح عدد الحالات المؤكدة في السعودية 356691 حالة، بينها 5212 نشطة، منها 698 حرجة. ووصل عدد المتعافين إلى 345622 شخصًا، بعد تسجيل 407 حالات شفاء جديدة، بحسب البيان. وقضى 5857 سعوديًّا ومقيمًا جراء الفيروس.

### محليًّا

**302**

| | | | |
|---|---|---|---|
| الرياض 70 | جدة 28 | ينبع 18 | |
| المدينة المنورة 17 | الظهران 14 | مكة المكرمة 14 | |
| الدمام 8 | الهفوف 6 | العيص 6 | حائل 6 |
| تبوك 6 | بريدة 5 | الطائف 5 | نجران 5 |
| عنيزة 4 | أبها 4 | الجبيل 4 | |
| القطيف 4 | بقيق 4 | العارضة 4 | وادي الدواسر 4 |

**3**
المبرز، العقيق، مهد الذهب، ظهران الجنوب، حقل، بني حسن، البدائع

**2**
القريات، الخرمة، خميس مشيط، محايل عسير، بيشة، أضم، الليث، عرعر، الدلم، المجمعة، رفائع الجمش

**1**
الباحة، بلجرشي، سكاكا، وادي الفرع، خيبر، البكيرية، المذنب، القنفذة، بللسمر، رجال ألمع، الخبر، النعيرية، مليحة، قرية العليا، حفر الباطن، الكامل، بدر الجنوب، شرورة، رفحاء، عفيف، القويعية، ضرماء، حوطة بني تميم، ضباء، تيماء

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 356.691 | 345.622 | 5.857 |

### عالميًّا

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 61.026.993 | 39.112.014 | 1.432.817 |







انتعشت مبيعات متاجر قطبَي الرياض قبل مواجهتهما المرتقبة اليوم في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.. وتنافس الجمهوران على دعم ناديهما، عبر شراء منتجات متاجرهما، ولاسيما قمصان نجوم الفريقين.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، يأخذ في الأولى طفل هلالي "سيلفي" داخل متجر الأزرق في الرياض.. بينما يعاين في الثانية مشجع نصراوي قميصًا للأصفر داخل متجر النادي في جدة
تصوير: بشير صالح

# البدري: الهلال أقرب

**مكة المكرمة . عبد الغني عوض**

رشَّح حسام البدري، مدرب منتخب مصر، فريق الهلال الأول لكرة القدم للفوز على النصر، ندِّه التقليدي، اليوم، في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأرجع في حديثه لـ "الرياضية" البدري، ترشيح الهلال إلى تمتُّعه باستقرار فني، وامتلاكه نخبة من المحترفين الأجانب، أمثال الفرنسي جوميز، والبيروفي كاريلو، والإيطالي جيوفينكو، علاوة على عناصر محلية دولية، كالفرج والشهراني والدوسري.

وتناول وضع الفريقين حاليًّا بالقول: "اعتلاء الهلال قمة الدوري السعودي، والتراجع الغريب للنصر إلى المركز قبل الأخير في جدول الترتيب، لا يعني أبدًا حسم الأول مباراة اليوم، فهذه المواجهات لا يمكن التنبؤ مسبقًا بنتيجتها على الإطلاق".

وأضاف "النصر ليس فريقًا ضعيفًا، بل من أفضل الفرق التي تجيد تطبيق التوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي، وينتهج أسلوب الكرة الشاملة، ولديه اثنان من أفضل لاعبي الدوري السعودي، هما المغربيان عبد الرزاق حمد الله، ونور الدين أمرابط".

**حسام البدري**

- مدرب الأهلي المصري 3 فترات
- لديه تجربة ثانية في الدوري المصري مع إنبي
- يتولى تدريب منتخب مصر الأول منذ سبتمبر 2019
- قاد المريخ السوداني والأهلي الليبي خارجيًا
- درَّب المنتخب الأولمبي المصري

# تغطية النهائي.. 5 فقرات

**الرياض . بشير صالح**

تواكب القنوات الرياضية السعودية نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بين الهلال والنصر، قطبَي الرياض، اليوم، بتغطية تبدأ منذ الـ 12:00 ظهرًا.

وتستضيف القنوات بين 12:00 و02:00 ظهرًا لاعبين قدامى من الفريقين عبر برنامج، يحمل اسم "الأسطورة".

يليه على مدار ساعة برنامج "ميديا رياضة"، ثم "الاستوديو الفني" لمدة مماثلة، ويحضر فيه التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، وجاسم الحربي، المدرب السعودي.

ويربط الناقل المشاهدين بمقرَّي الناديين، وأرضية ملعب الملك فهد الدولي، من خلال فقرة "الاستوديو المفتوح"، الذي سيبث مغادرة الفريقين إلى "الدرة".

وفي الـ 06:30 مساءً ينطلق الاستوديو التحليلي، الذي يقدمه عبد العزيز البكر، ويستضيف خلاله كلًّا من خالد الشنيف، وعبد الله الجمعان، وإبراهيم العنقري، المحللين الفنيين.



صورة التقطت أمس لماجد عبد الله أسطورة الكرة السعودية ويوسف الثنيان لاعب الهلال السابق أثناء استضافتهما في برنامج "الأسطورة" بتقديم الزميل فهد مساعد (صورة خاصة بالرياضية)

# ثنائي تعليق

**معلقا المباراة**

- العتيبي — القناة الأولى
- الحربي — القناة الرابعة

**الرياض . الرياضية**

يتولى مهام الوصف والتعليق على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، الذي يجمع النصر والهلال، قطبَي الرياض، اليوم، كلٌّ من فهد العتيبي وعبد الله الحربي.

وكلَّفت القنوات الرياضية السعودية، الناقل الحصري للمباراة، العتيبي بالتعليق على قناتها الأولى، والحربي على قناتها الرابعة.

وتنطلق المباراة في الـ 07:45 مساءً، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

# 40 كاميرا تنقل الحدث

**الرياض . بشير صالح**

خصَّصت القنوات الرياضية السعودية، الناقل الحصري لنهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، 40 كاميرا في ملعب الملك فهد الدولي، لنقل المباراة، اليوم، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وكلَّفت 30 مصورًا بالمشاركة في نقل الحدث، فيما ستحرِّك ثلاث عربات بث مباشر إلى الملعب، تحمل كل واحدة منها 12 كاميرا. وتبدأ تغطية القنوات الرياضية التي يقودها غانم القحطاني، المدير العام، للنهائي من الـ 12:00 ظهرًا، داخل استوديوهاتها، ومن الـ 03:00 عصرًا في الملعب ميدانيًّا عبر مراسليها.



القحطاني

**ناقل المباراة**

- 40 كاميرا
- 30 مصورًا
- 3 عربات بث مباشر
- تكليف طاقم العمل كاملًا وإلغاء الإجازات